

# Pinwand: Eigene Zeichnen

HauptSeite2019a.pdf

SchlossFuenfeckBunt2019a.pdf

SchlossFuenfeckGrau2019a.pdf

SchlossFuenfeckInhalte2019a.pdf

<http://www.institut-wolfgang-renner.de/HauptSeite2019a.pdf>

<http://www.institut-wolfgang-renner.de/SchlossFuenfeckBunt2019a.pdf>

<http://www.institut-wolfgang-renner.de/SchlossFuenfeckGrau2019a.pdf>

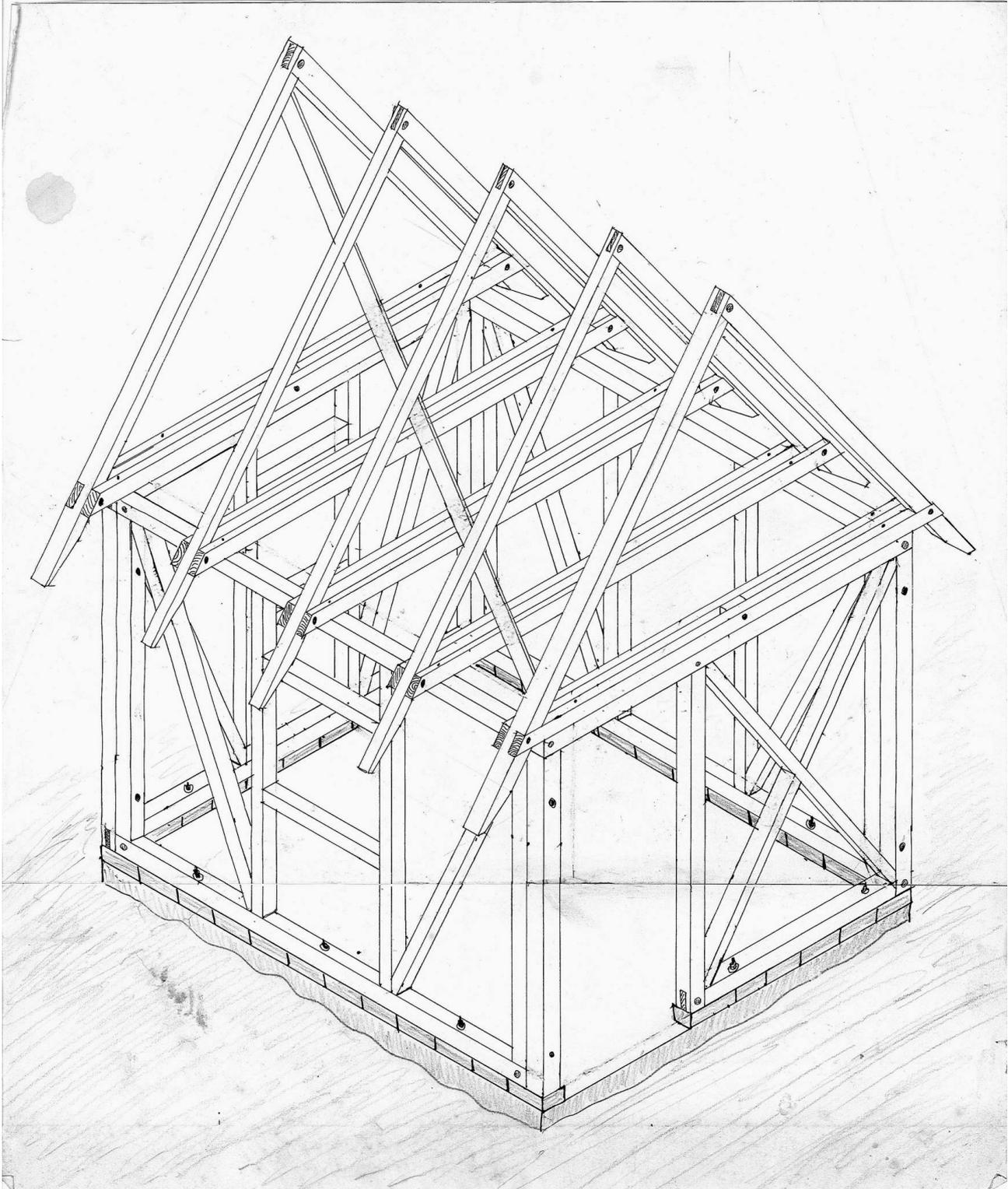
<http://www.institut-wolfgang-renner.de/SchlossFuenfeckInhalte2019a.pdf>

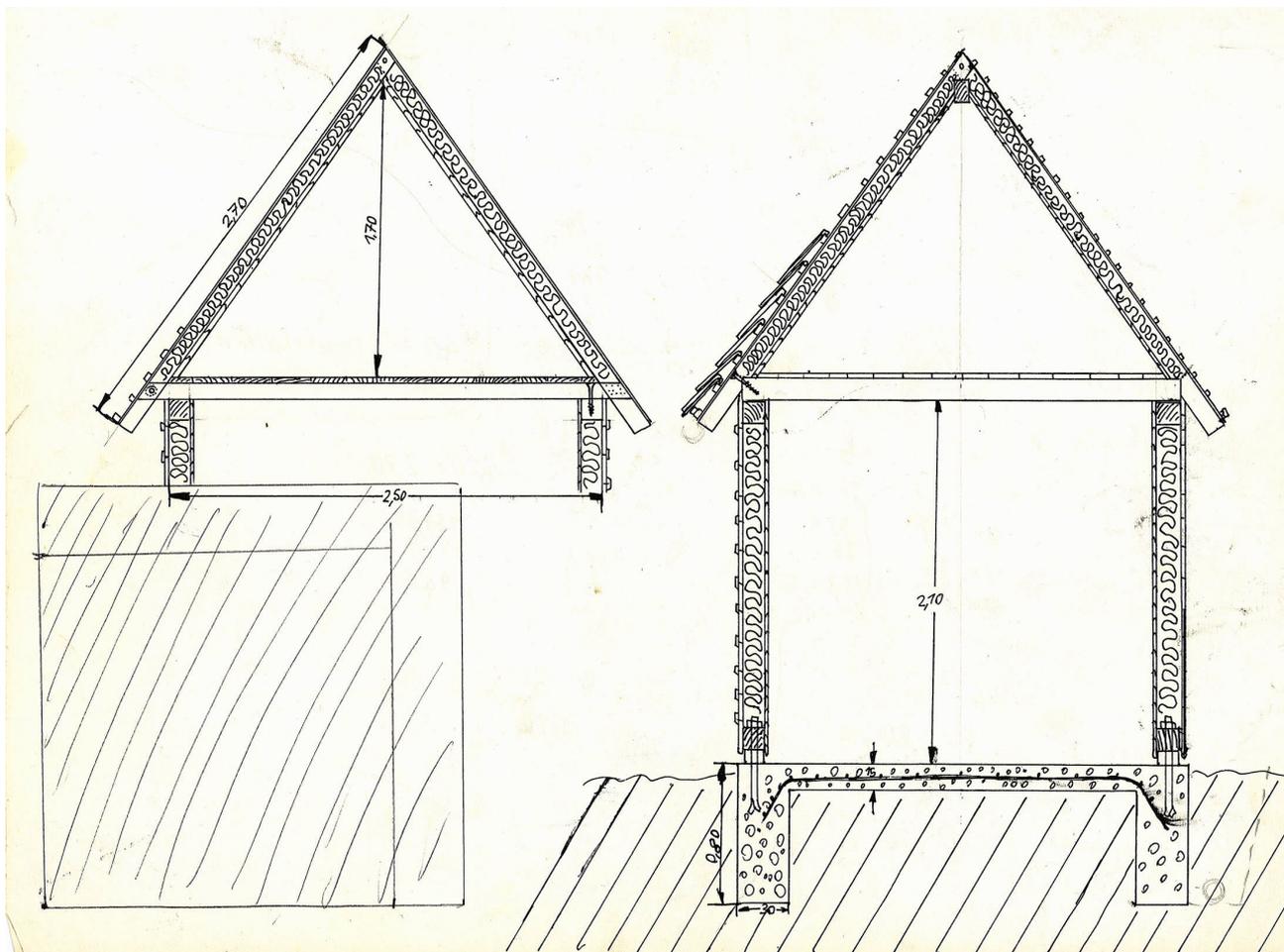
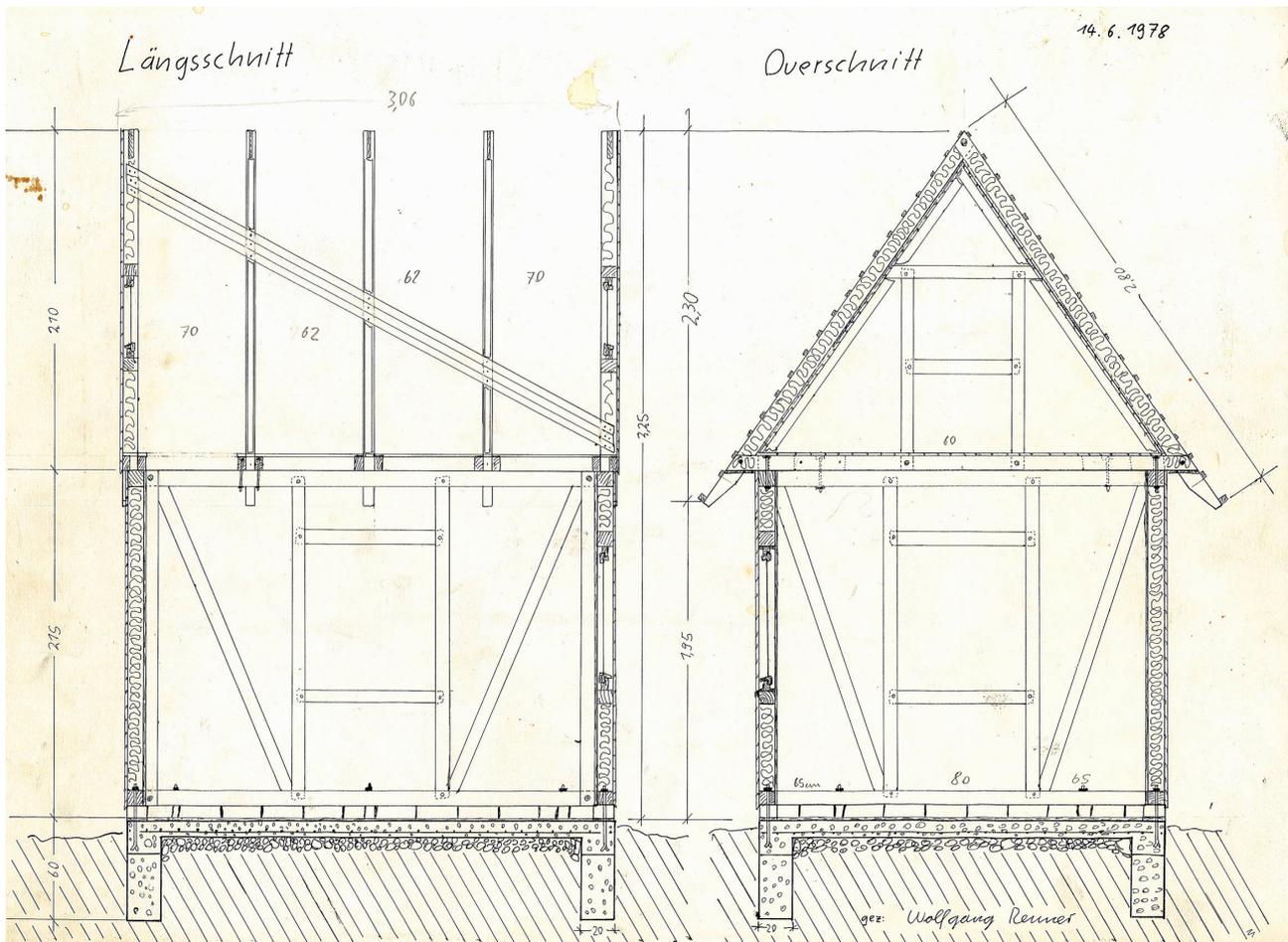
## Inhaltsverzeichnis

<b>1 Gartenhausbau 1978</b>	<b>2</b>
<b>2 Odenwaldschule um 1980</b>	<b>6</b>
<b>3 Eine Sprachreise nach Nizza 1990</b>	<b>27</b>
<b>4 Israelreise 1991</b>	<b>34</b>
<b>5 Tuschezeichnungen 1992</b>	<b>42</b>
<b>6 Zeichenübungen 1993</b>	<b>57</b>
<b>7 Aktzeichnen 1994</b>	<b>77</b>

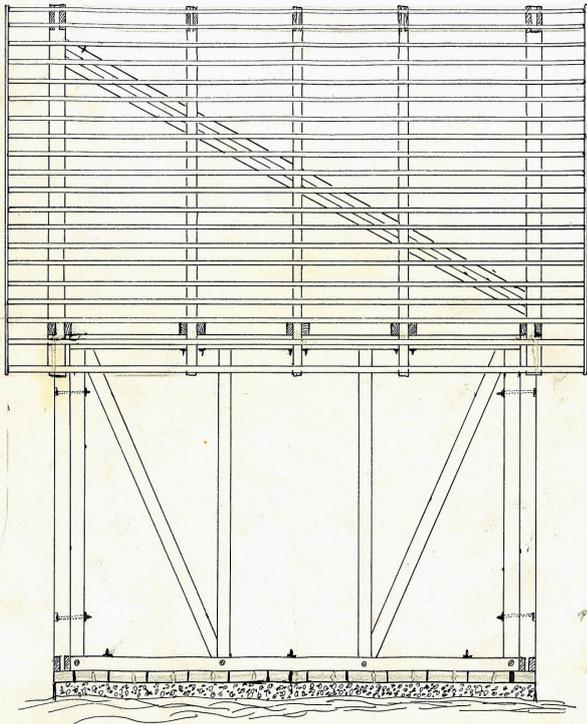
# 1 Gartenhausbau 1978

Ich habe als Fünfzehnjähriger ein Gartenhaus gebaut. Es war meine private Werkstatt. Mein Vater wollte seine Werkstatt nicht mit den Kindern teilen. Da ein großer Garten vorhanden war und er gerne großzügig war, finanzierte er diesen Hausbau. Das Material hatte etwa 10.000 DM gekostet.

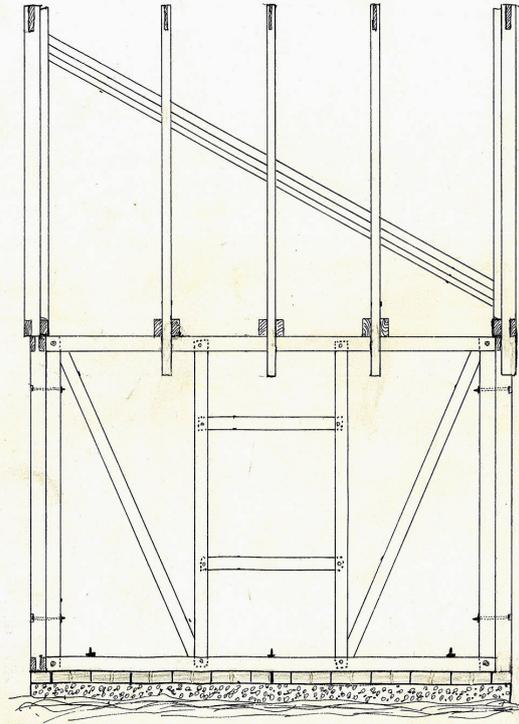




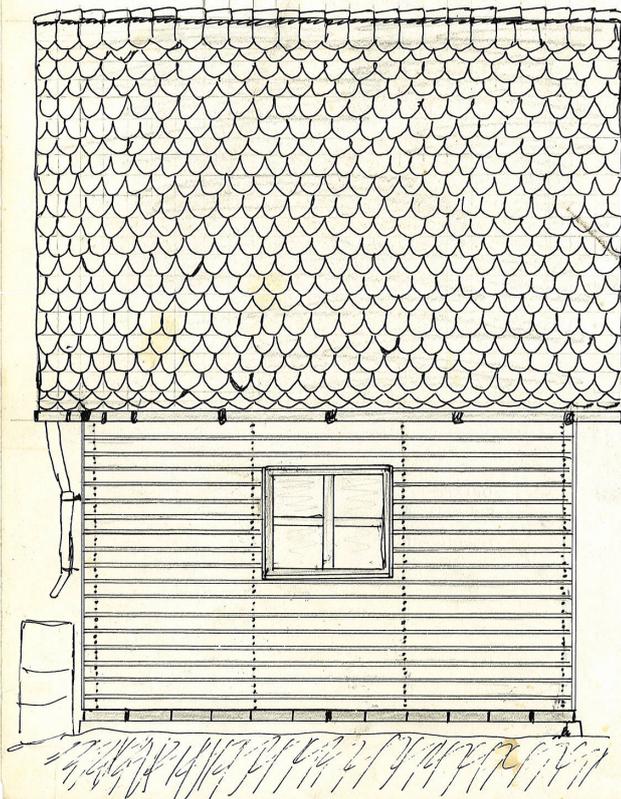
Ostansicht



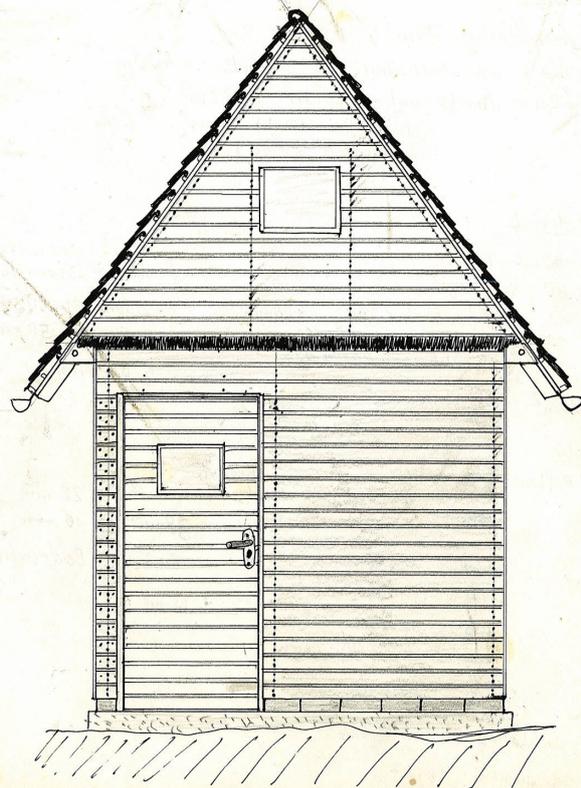
Westansicht



Westansicht



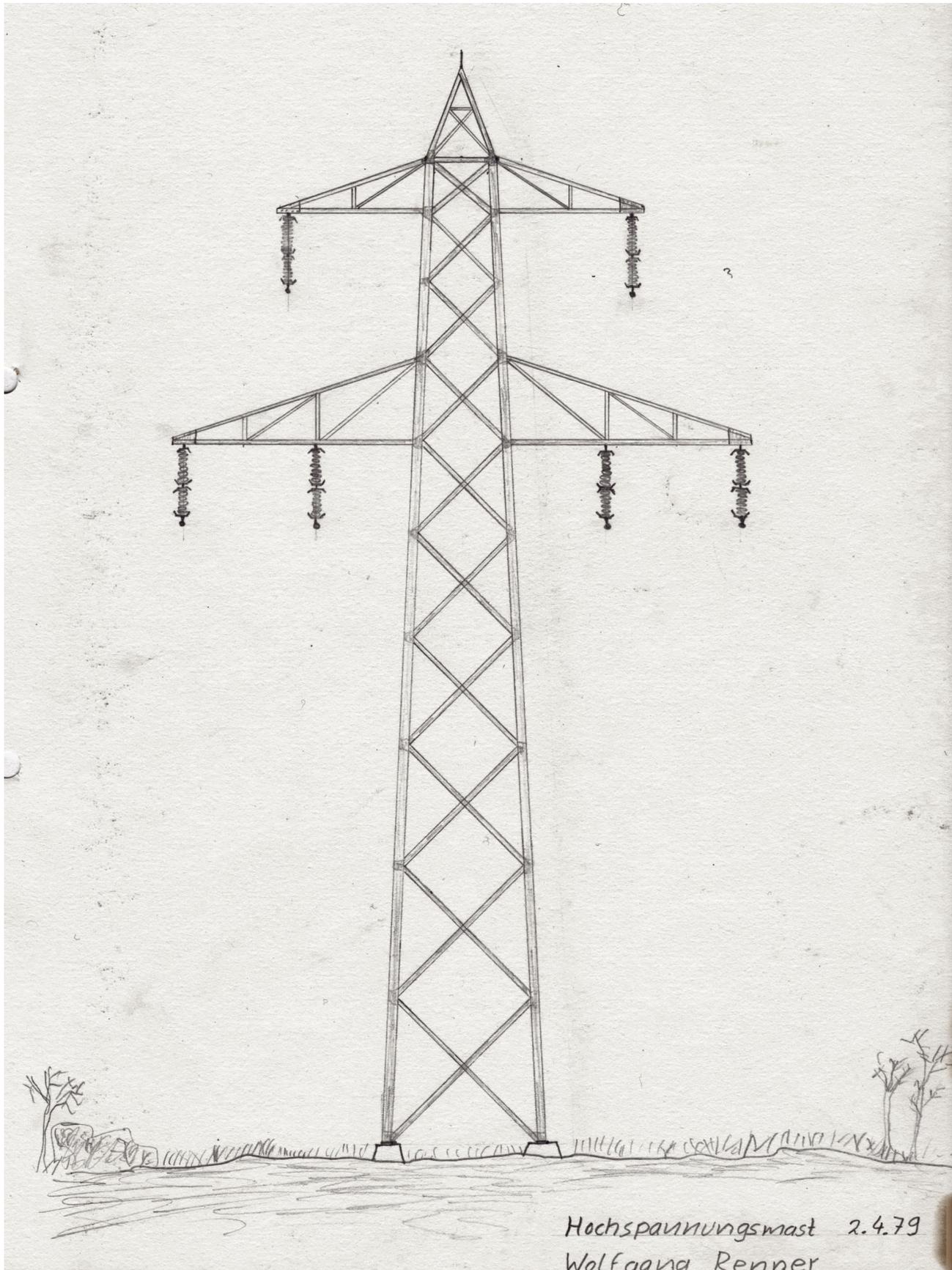
Südansicht

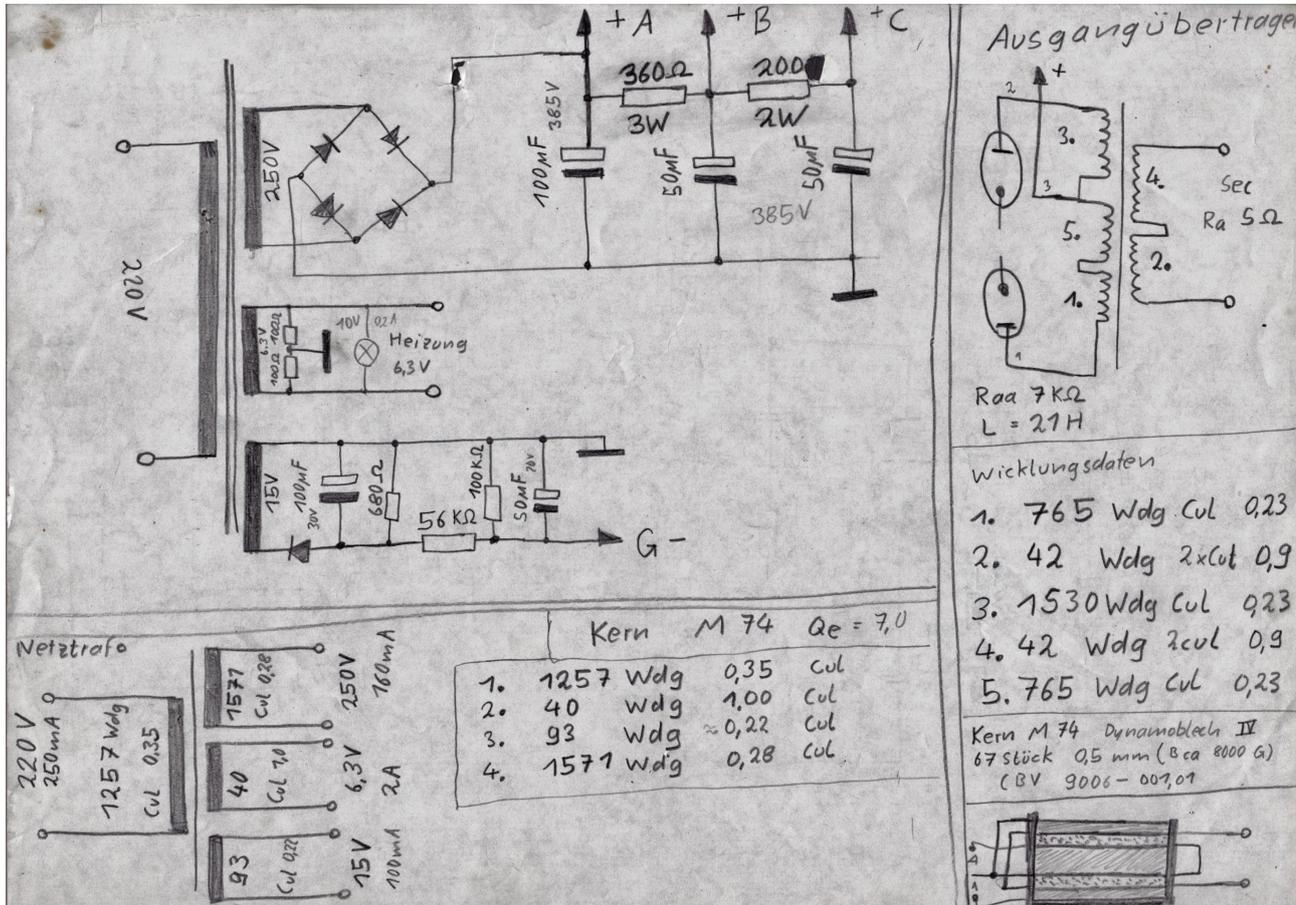
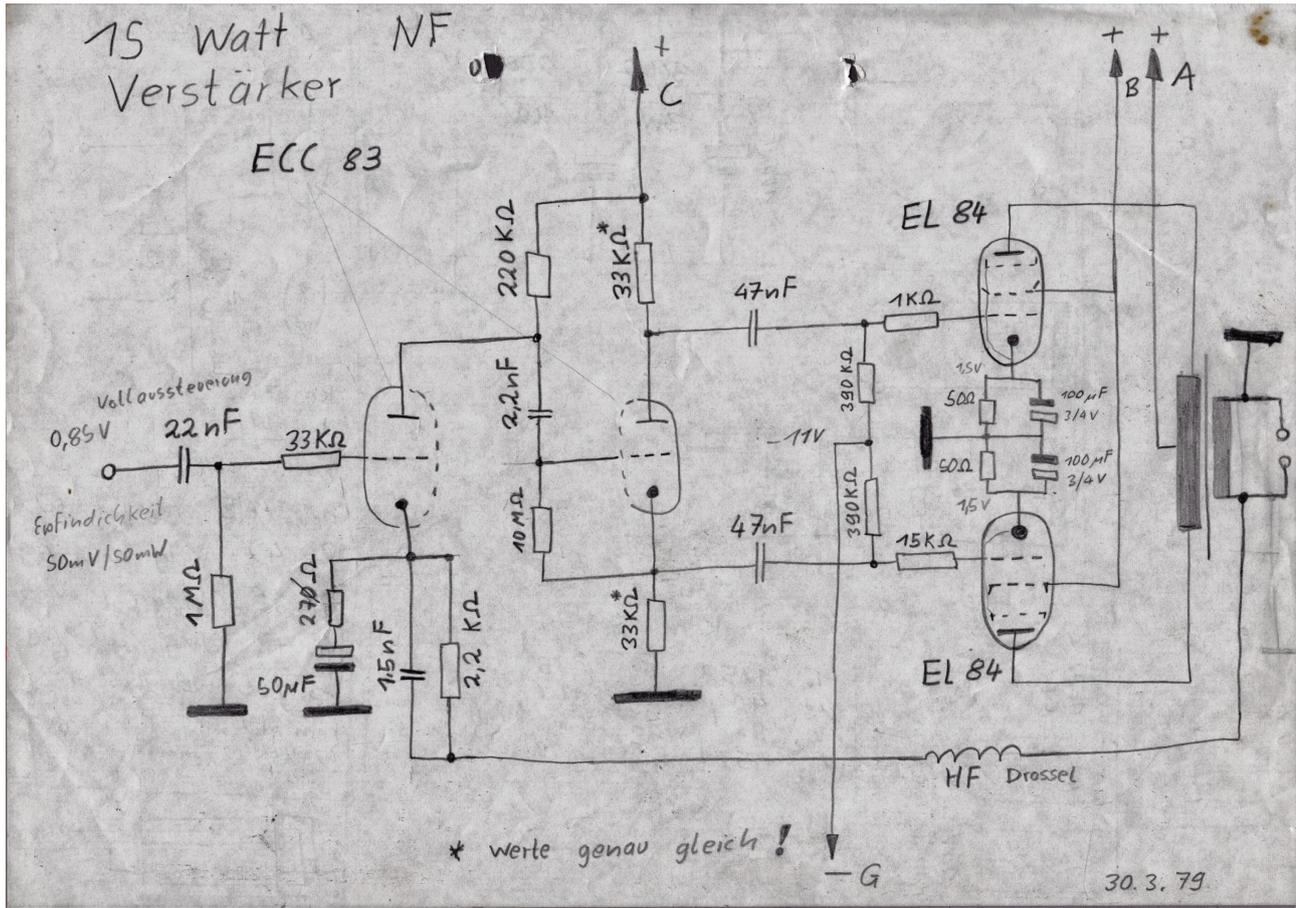


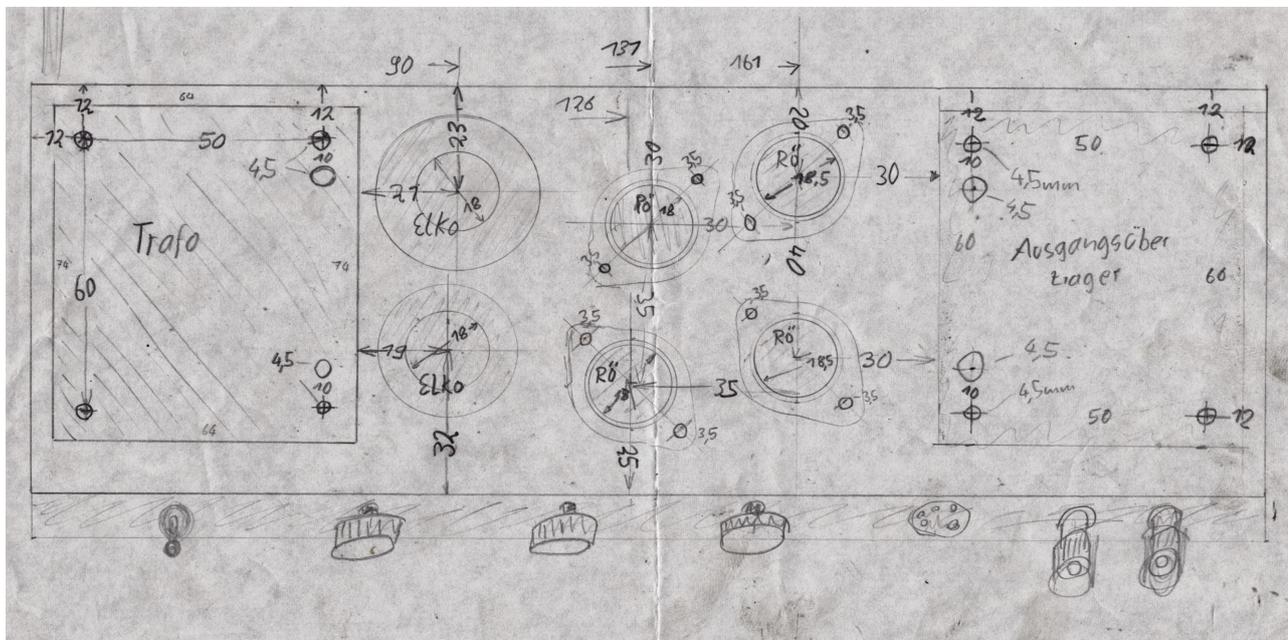


## 2 Odenwaldschule um 1980

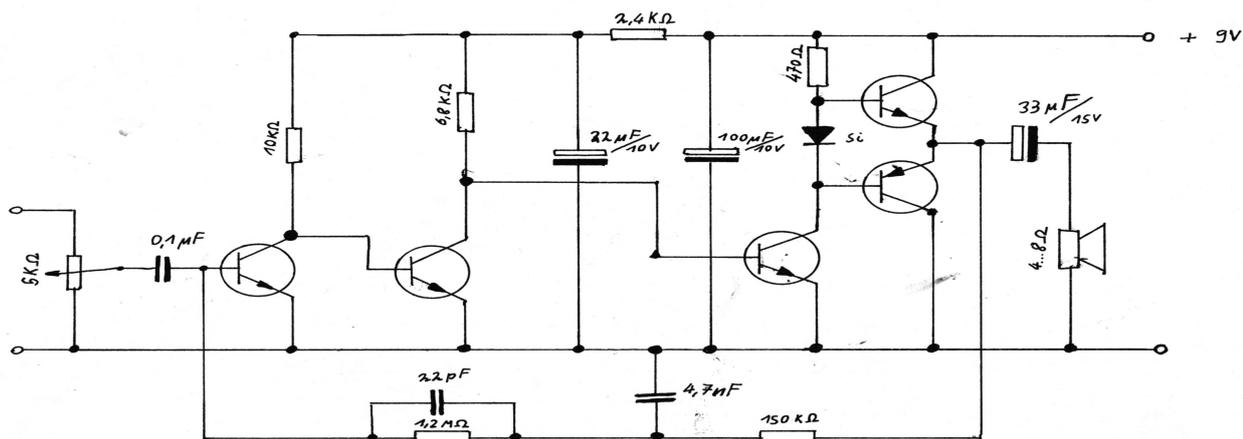
In der Odenwaldschule gab es viele kunsthandwerklich ausgerichtete Ausbildungsangebote. Technisches Zeichnen machte ich gerne. Ich habe mich mit Architektur, Möbeldesign, Töpferei, Schlosserei, Elektronik und mehr beschäftigt. Im folgenden gibt es einen Auszug aus dahingehenden Zeichnungen.

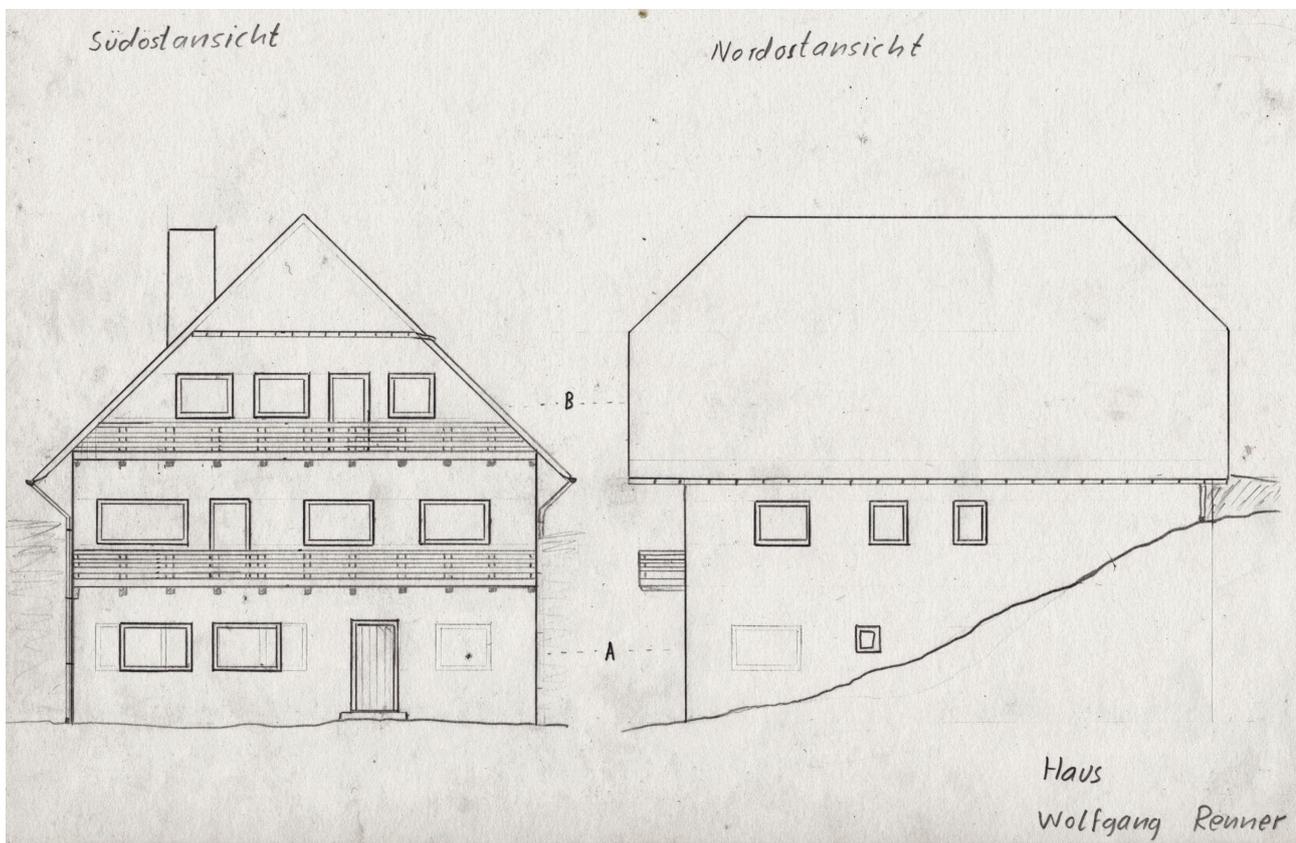
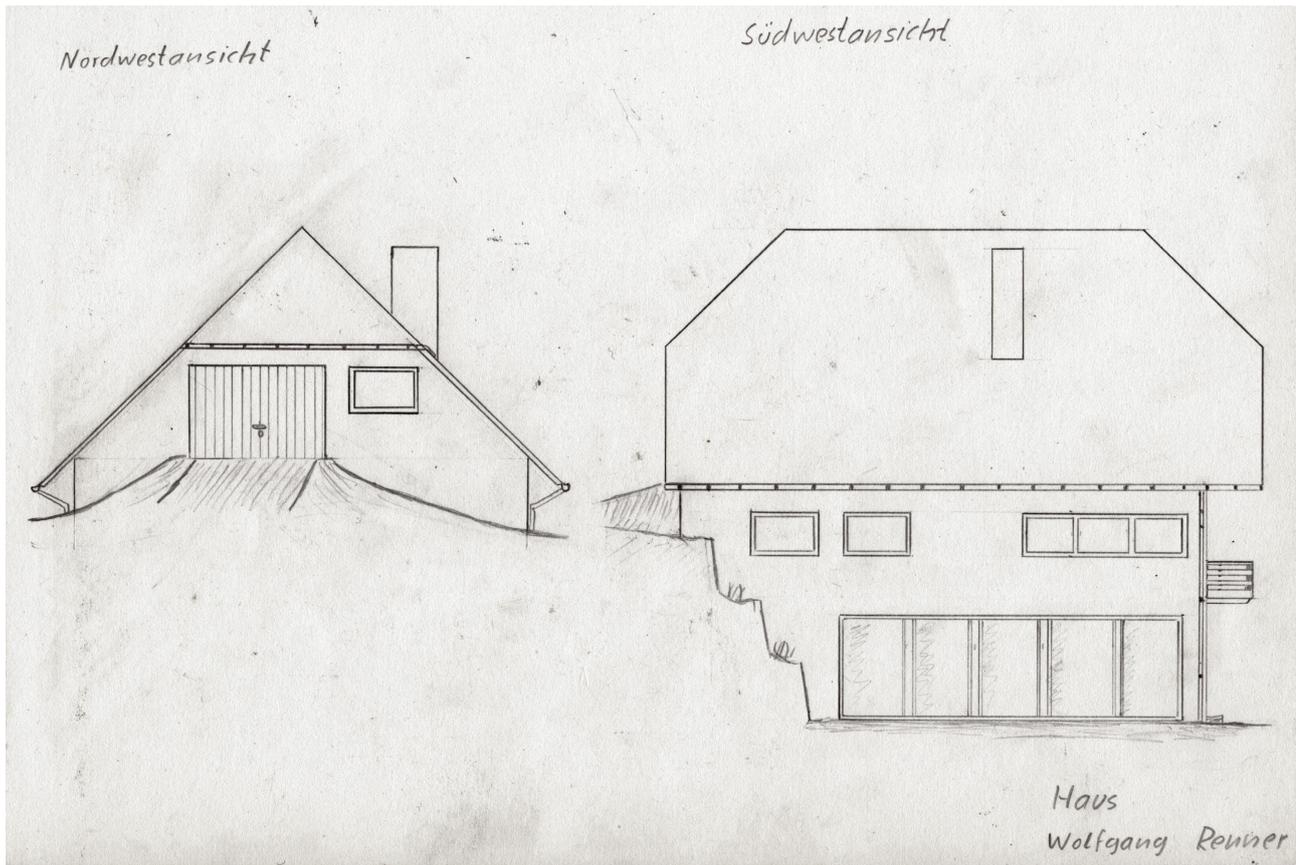


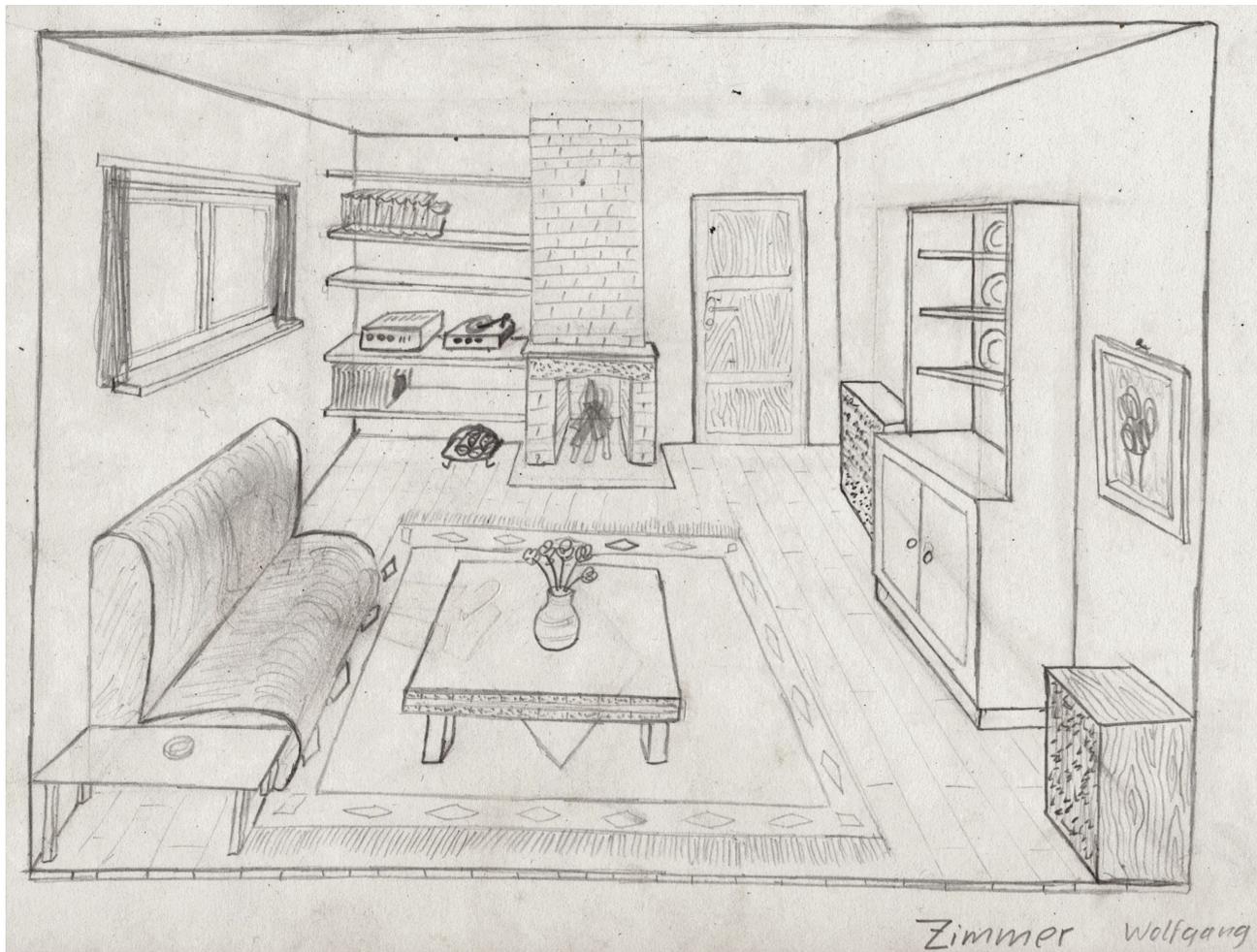
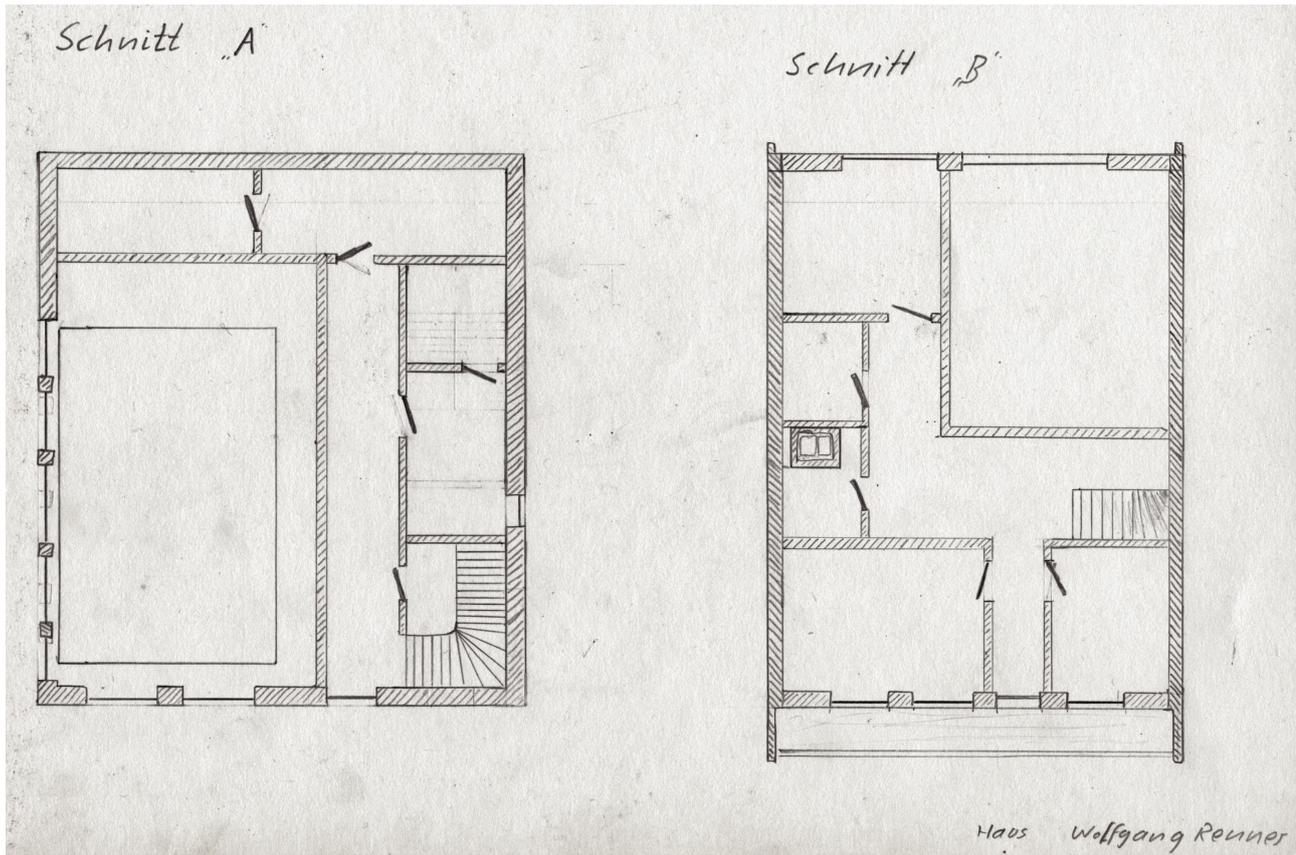


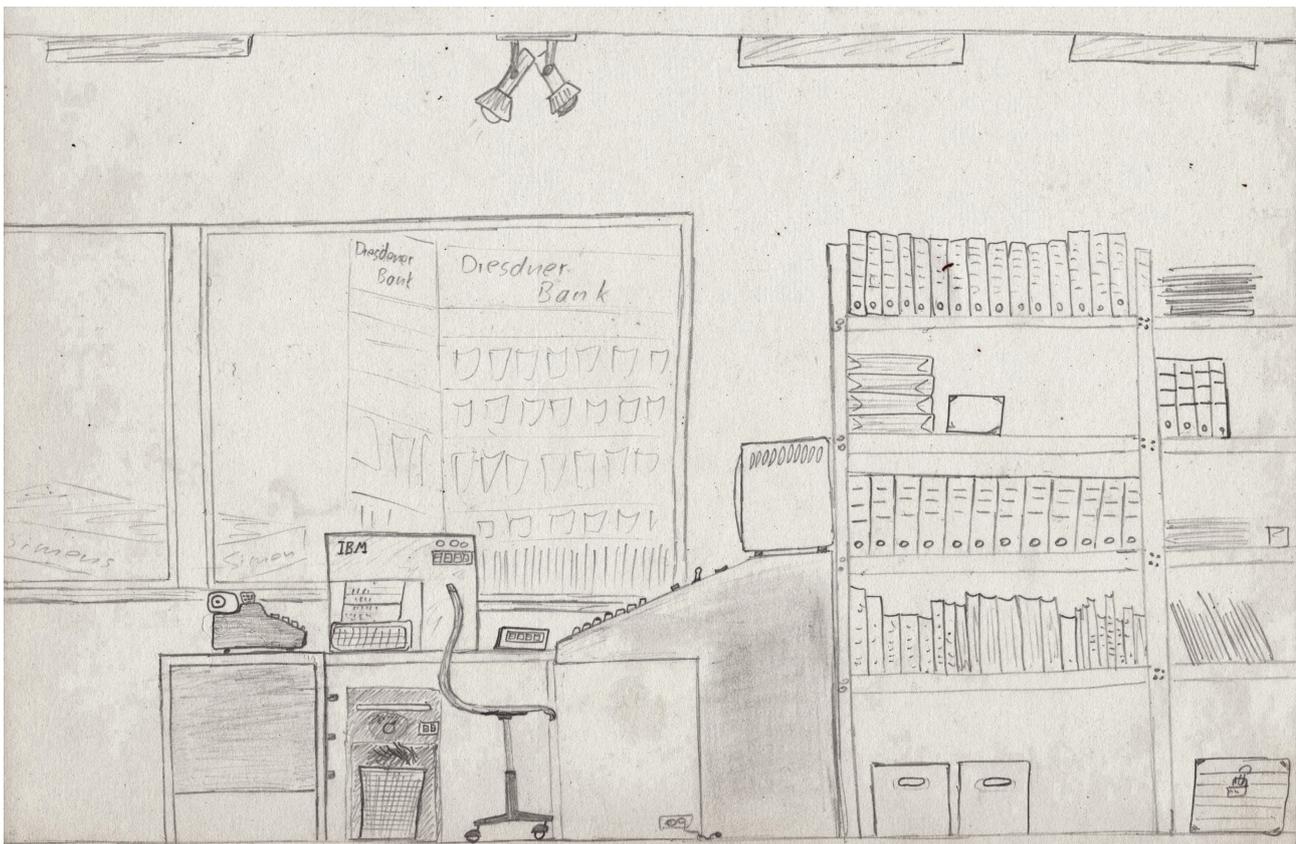


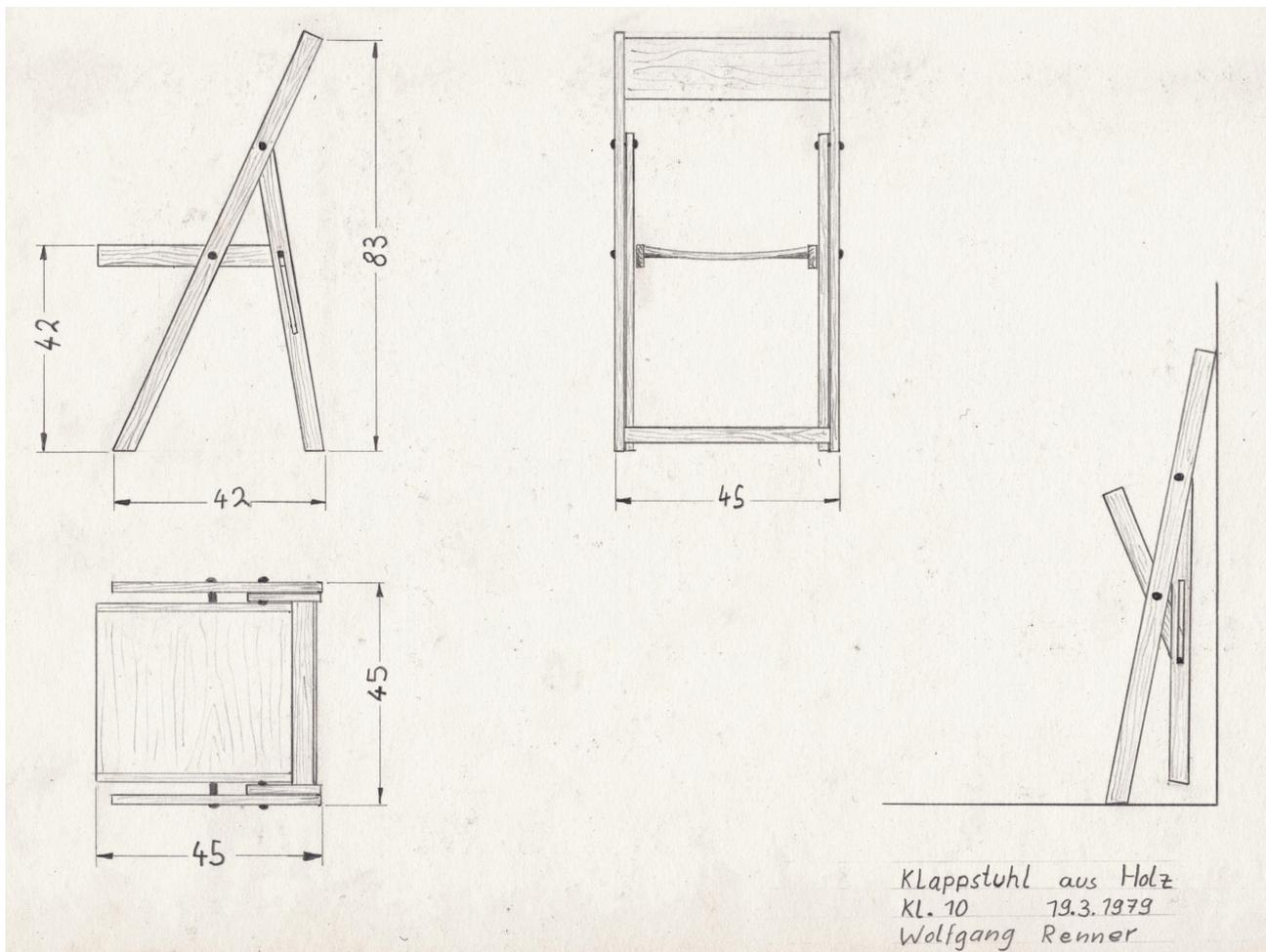
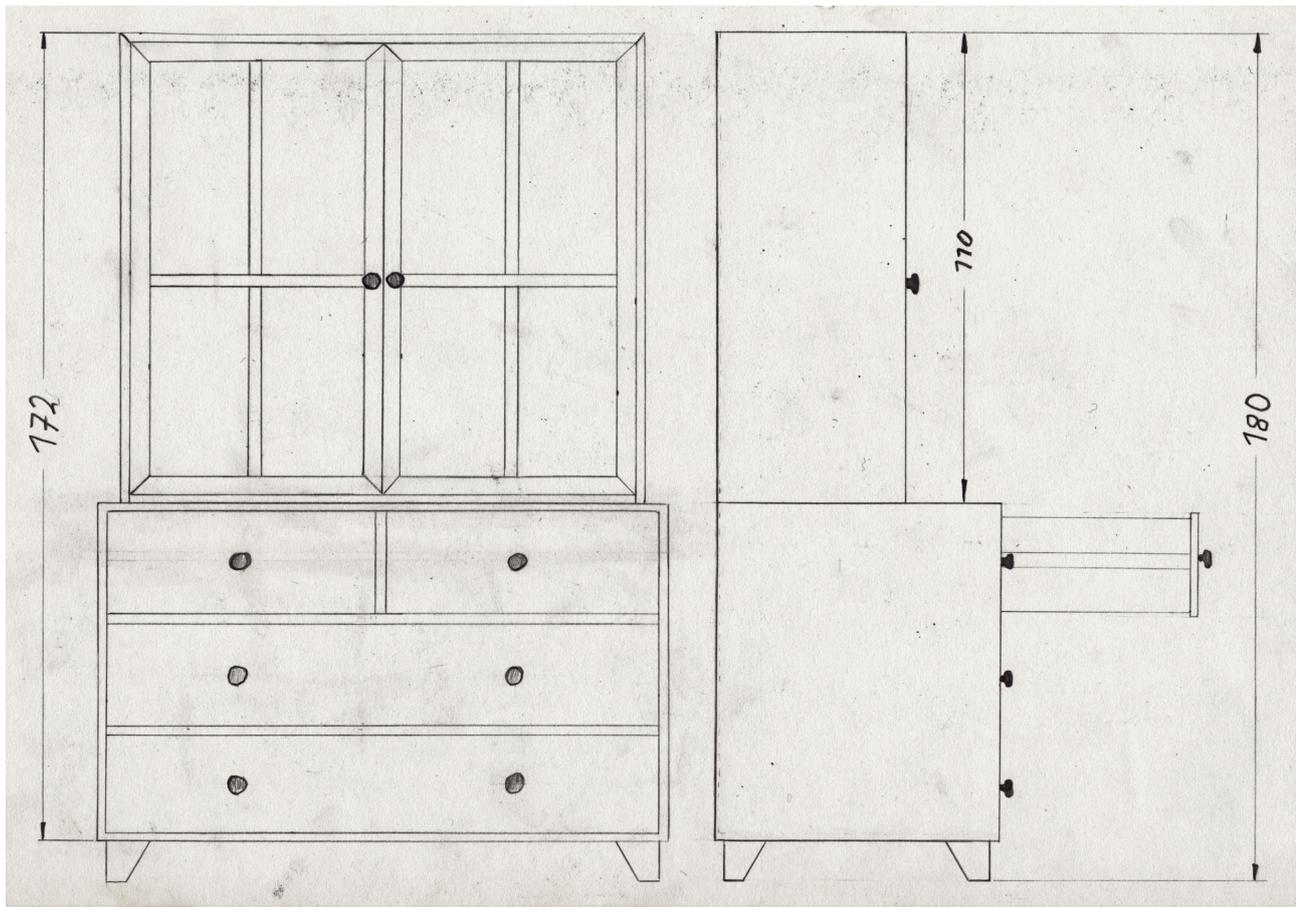
Verstärker aus Toppheft Nr. 78

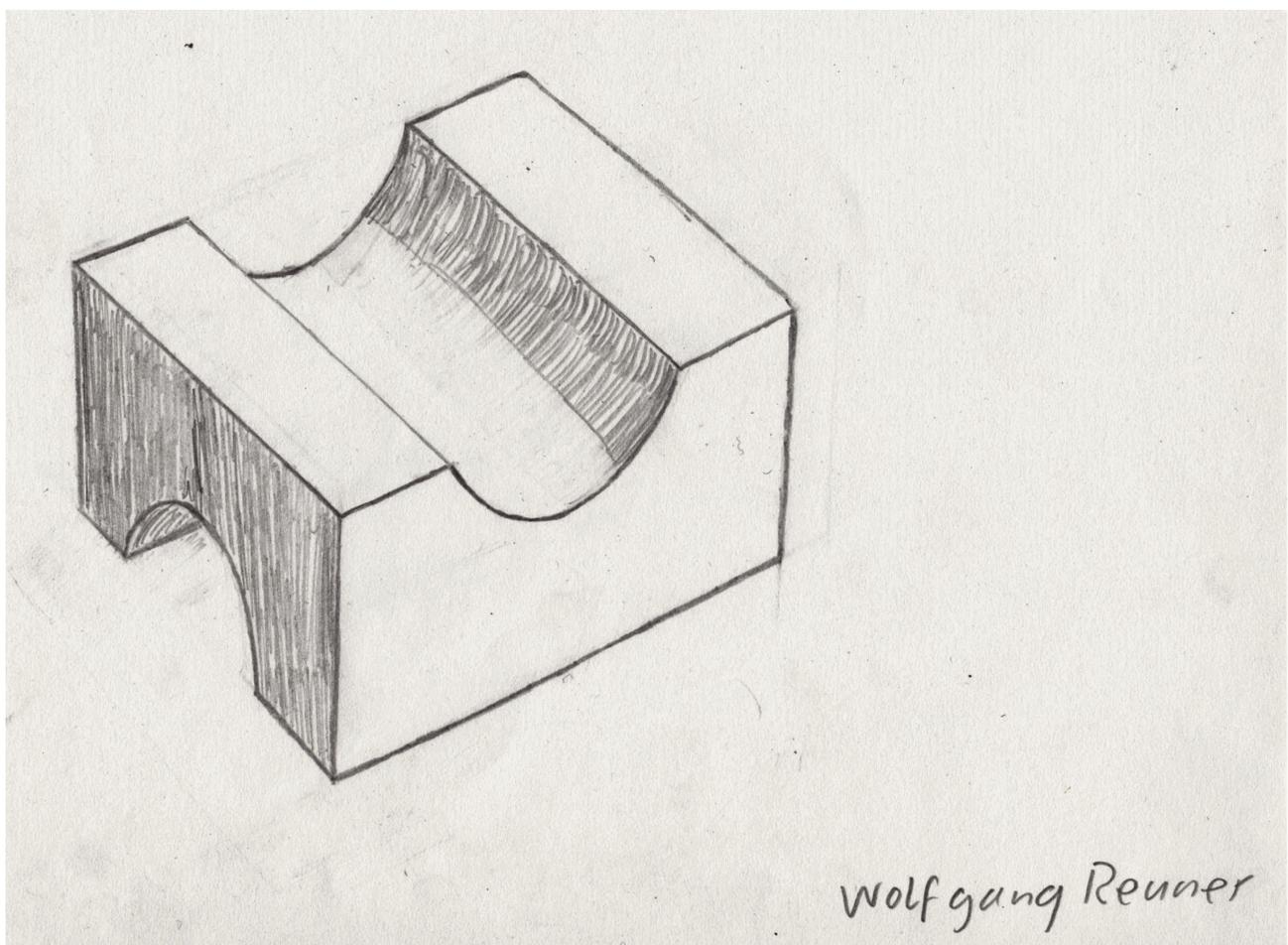
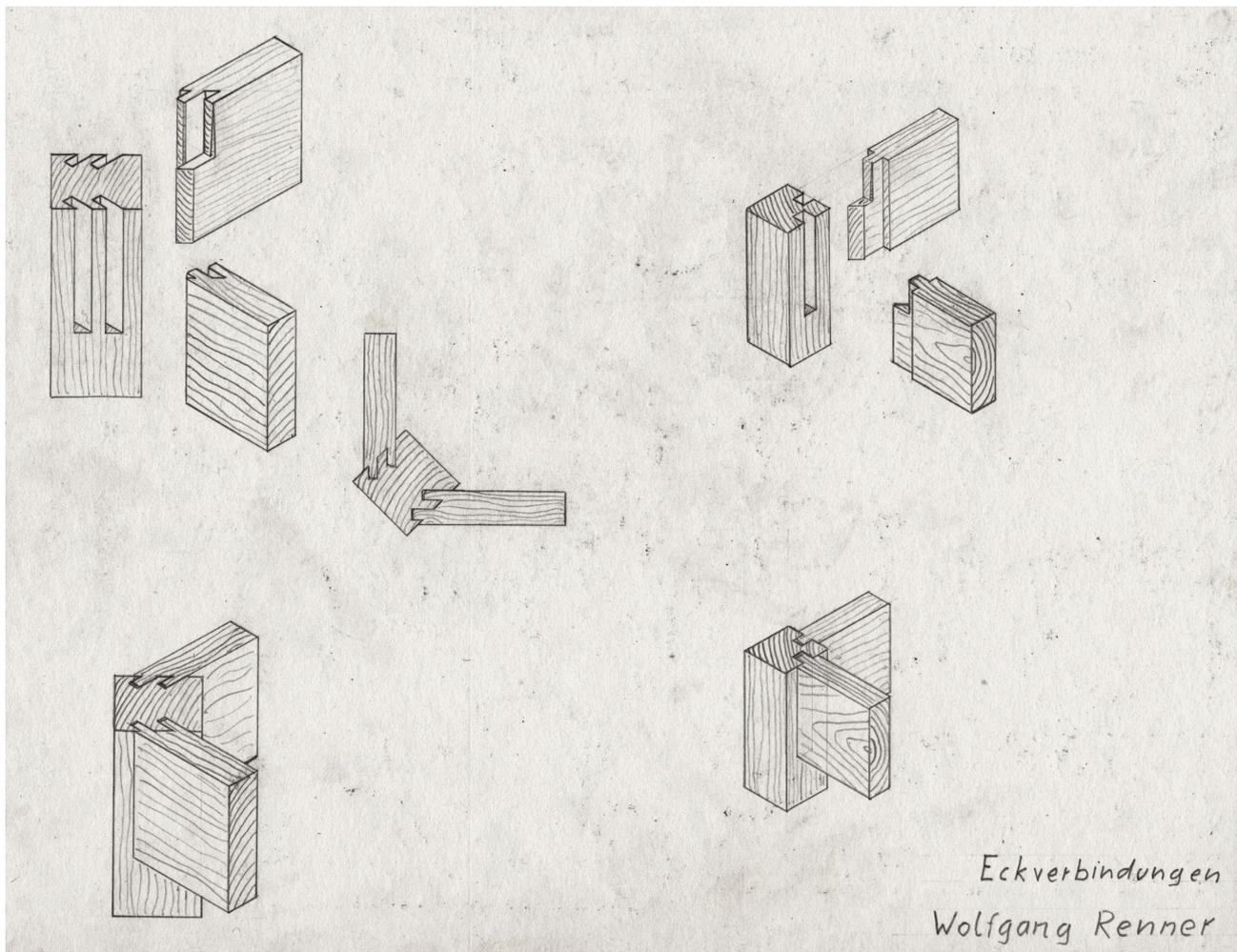


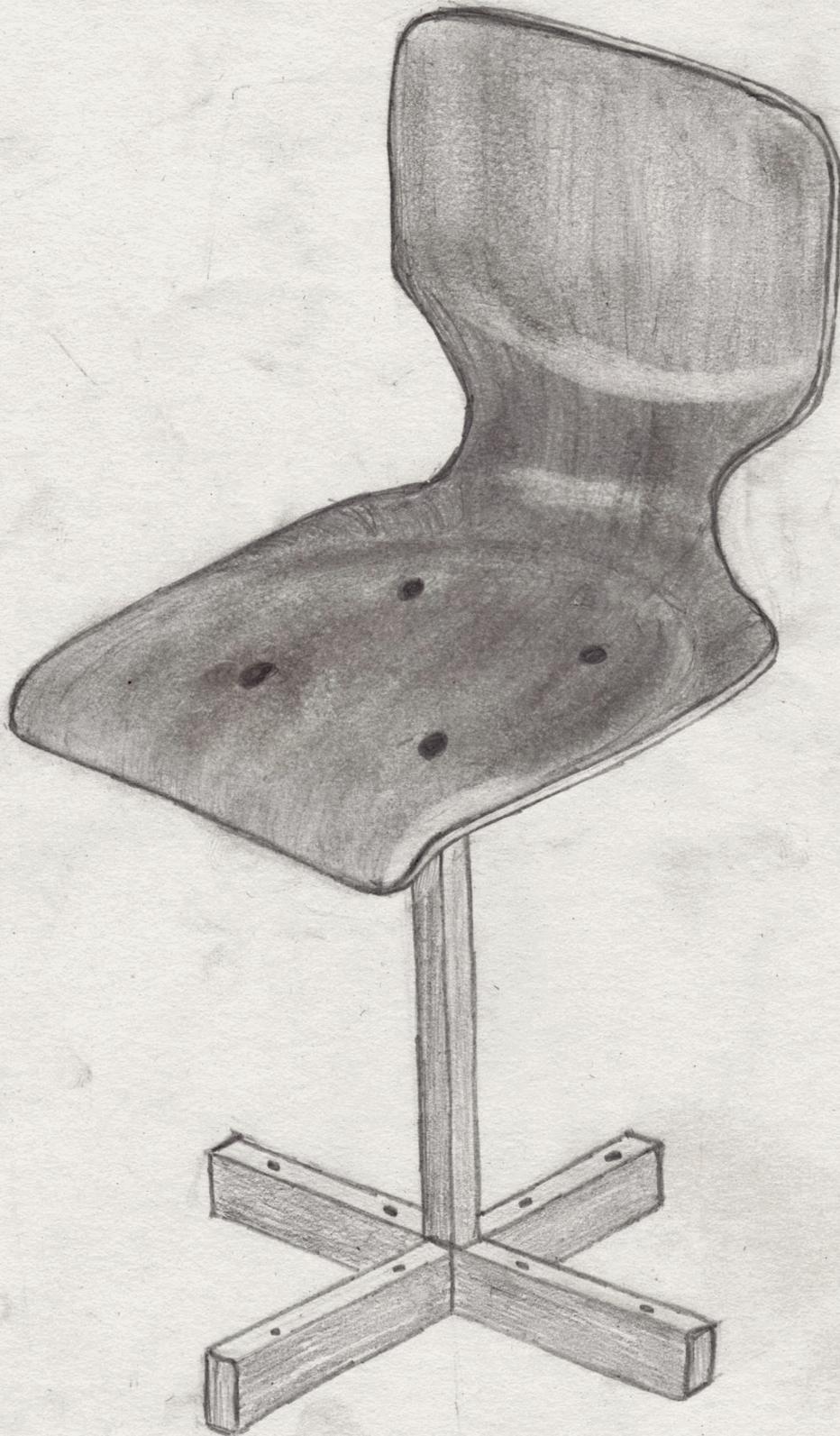






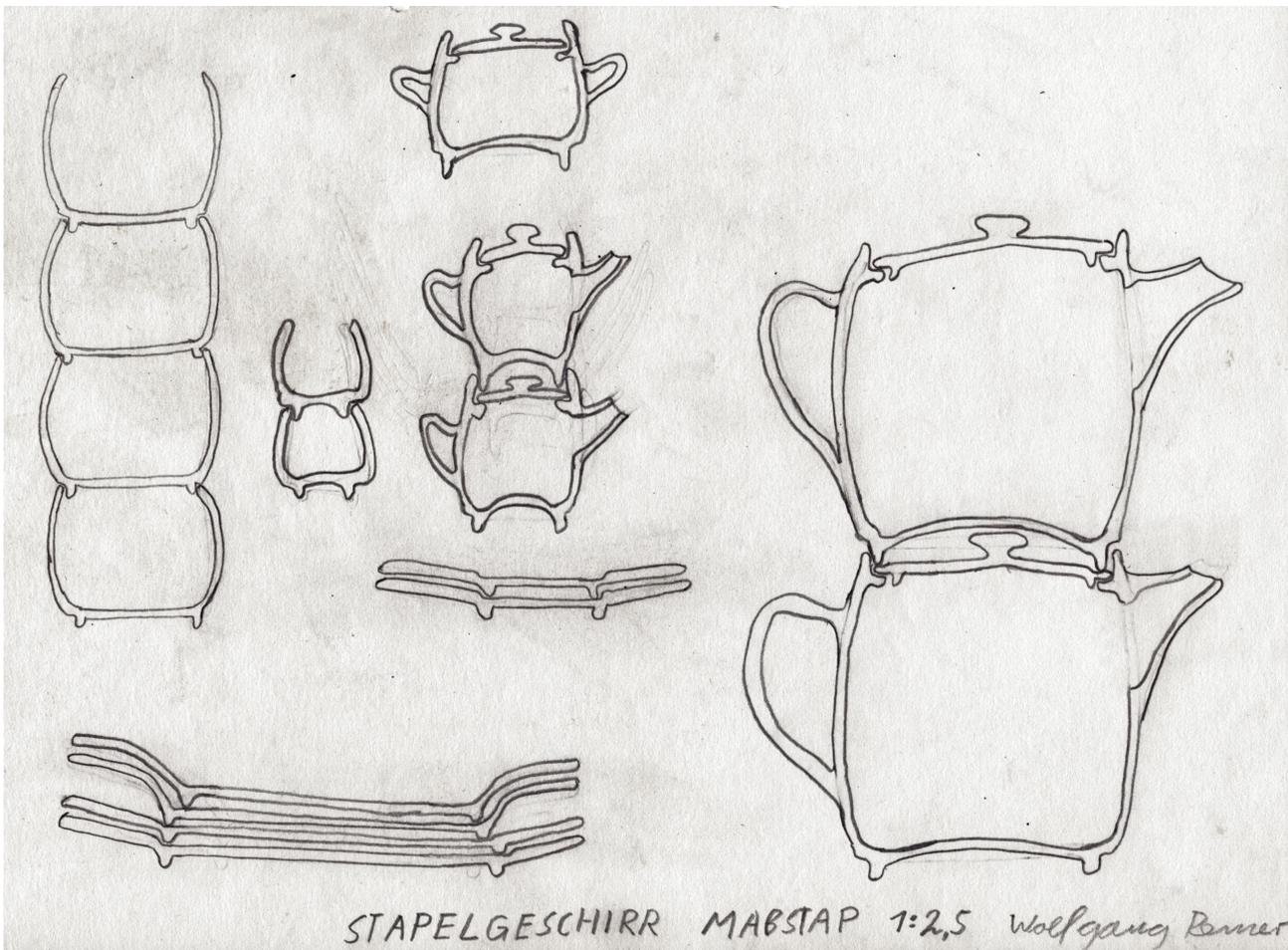


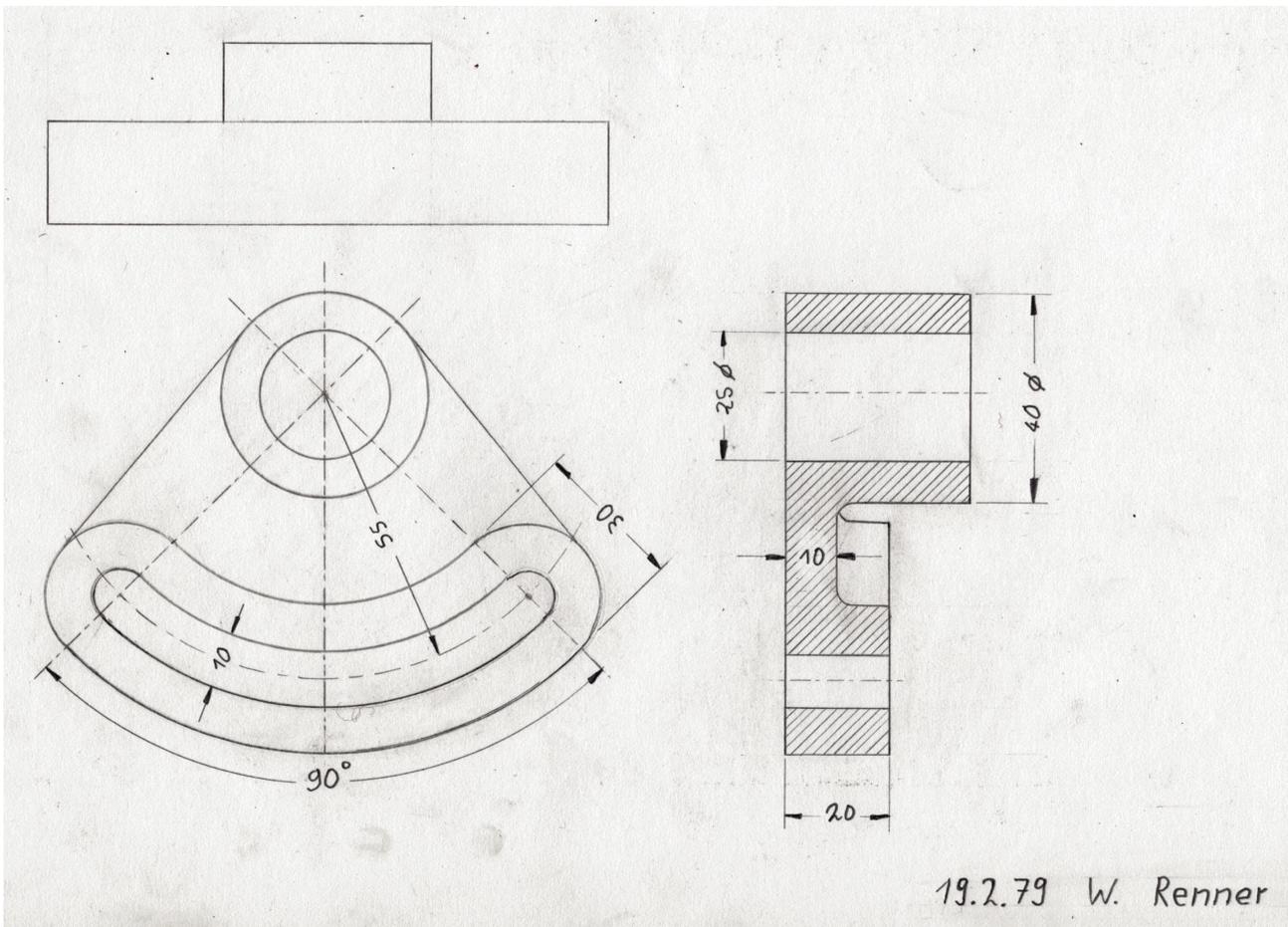
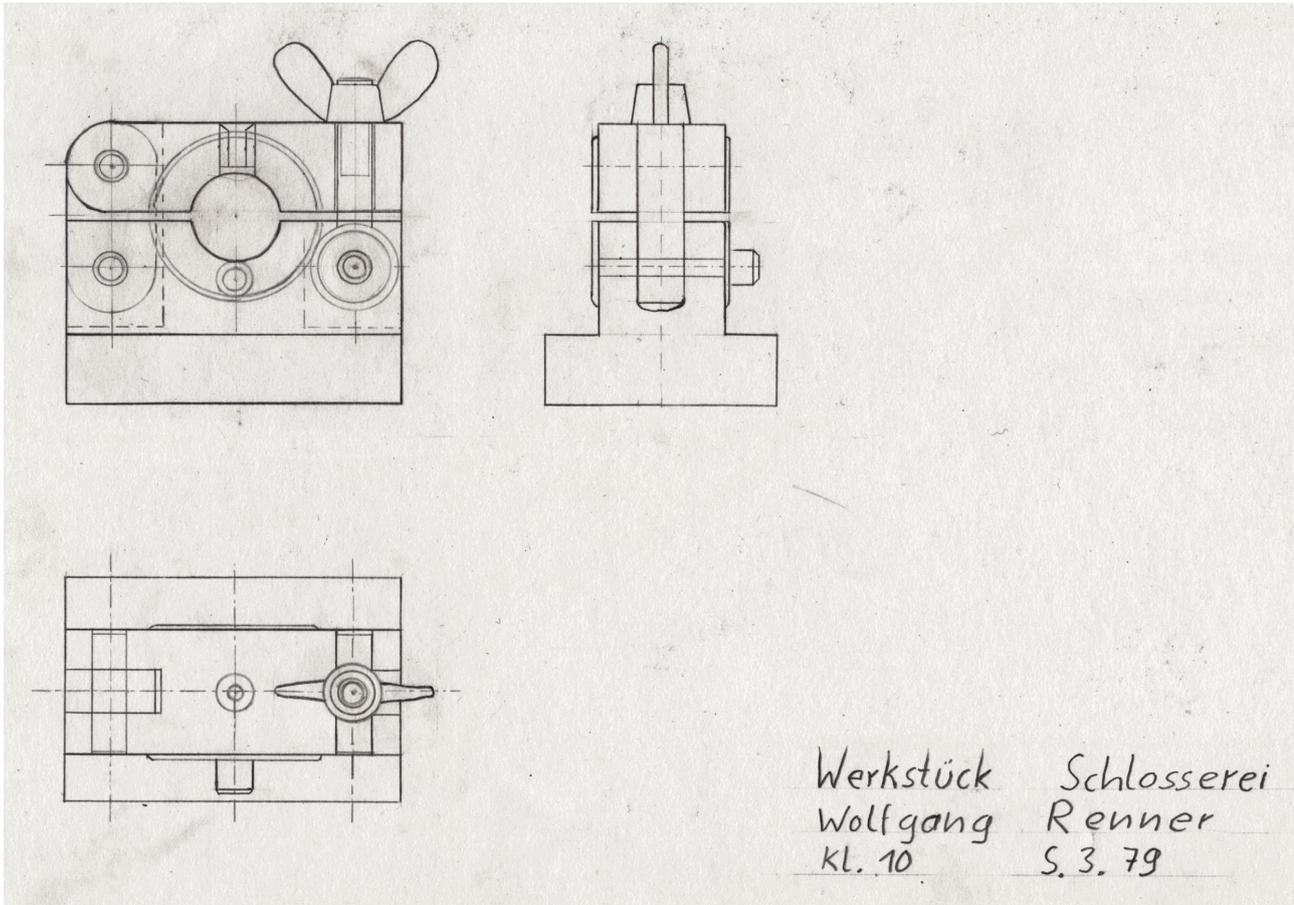


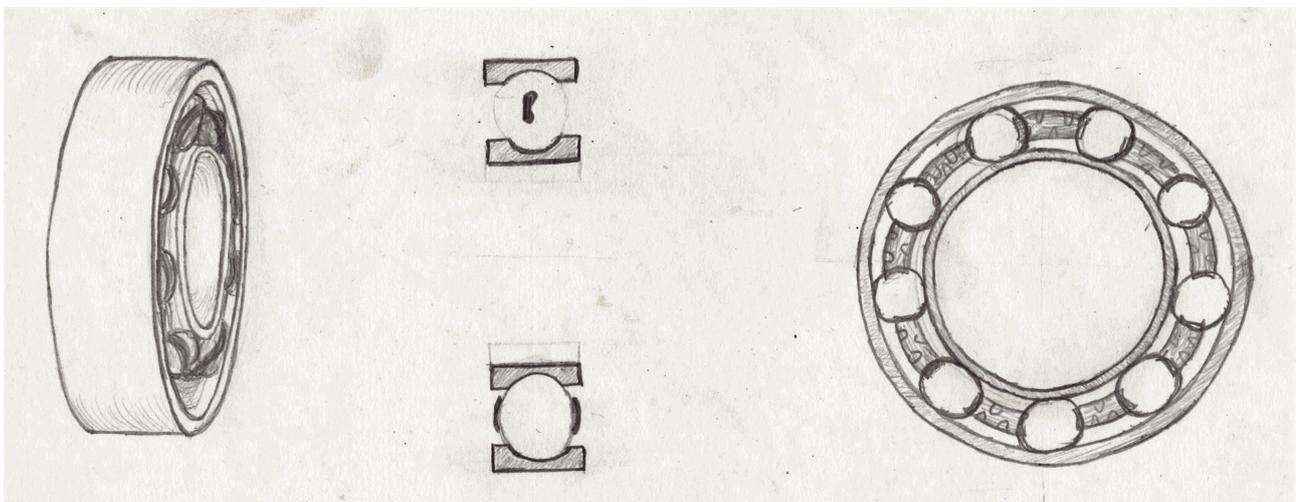
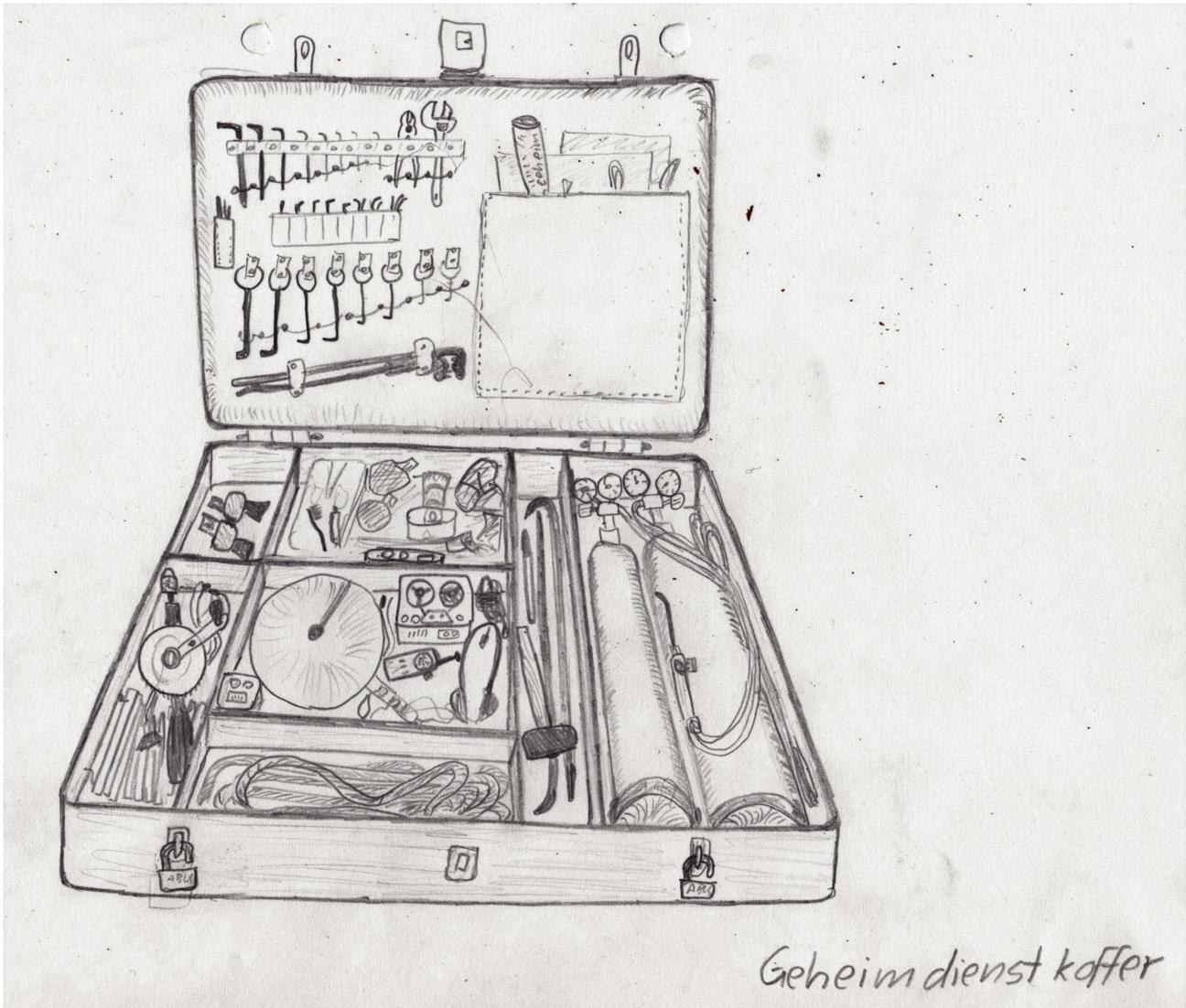


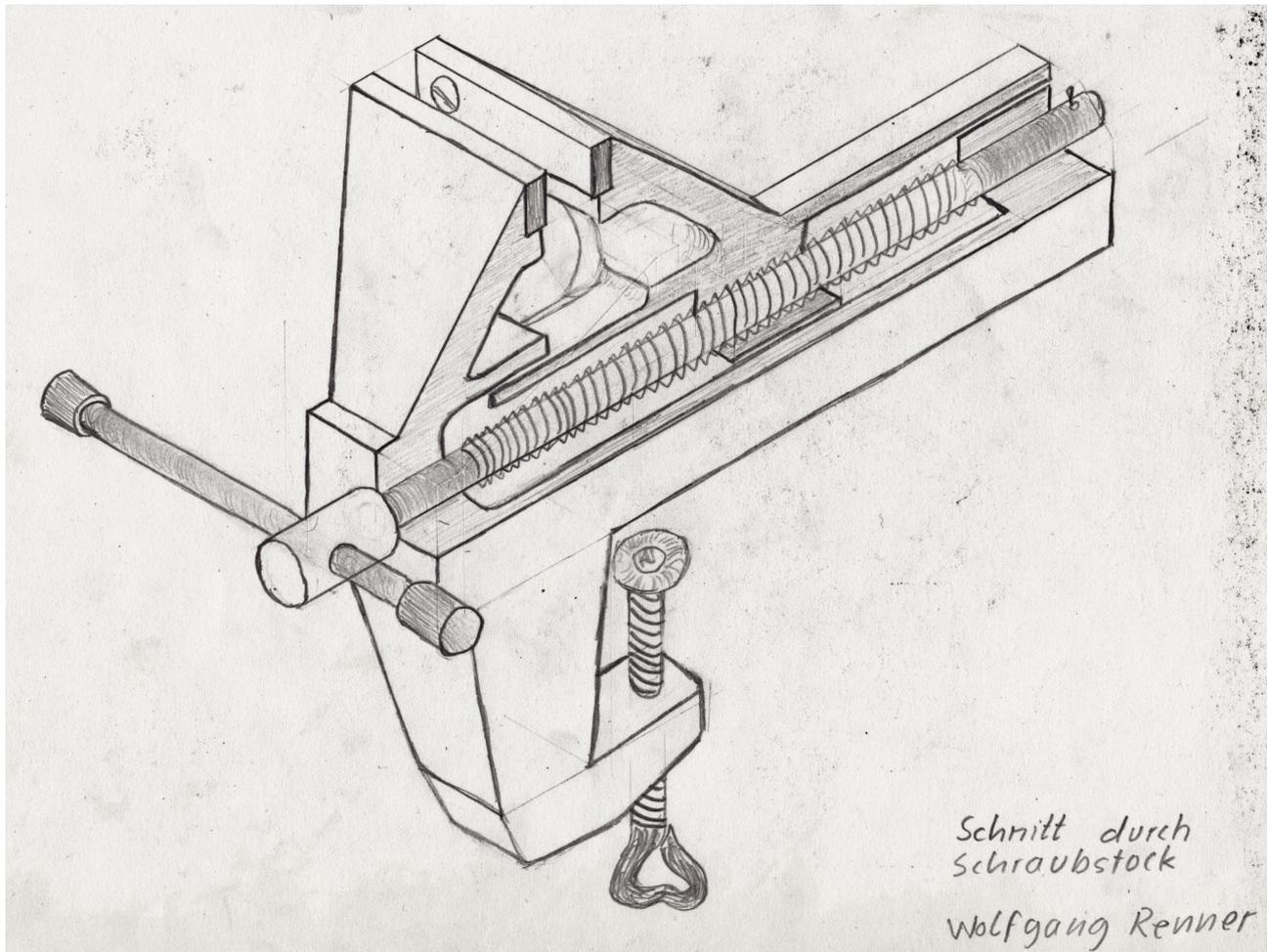
Stuhl

Wolfgang Renner









## Hand-Bügelsäge

Flügelmutter M8  
Senkkopfniete Hartgelötet  
Senkkopfniete Hartgelötet  
Heft

348  
384  
18  
48  
30

Materialliste	
stück	Materialart und Bezeichnung
1	Flachmaterial 20x8x550 St-37
1	Flachmaterial 25x2x70 St-37
1	Flachmaterial 20x2x80 St-37
1	Rundmaterial 15x26 St-37
1	Rundmaterial 15x32 St-37
1	Vierkantmaterial 8x8x65 St-37
2	Senkkopfnieten 5x25 St-34
1	Hartlot L-Ms 45
2	Halbrundkopfnieten 4x15
1	Flügelmutter M8
1	Holzheft ca 130mm lg

7.4.1979 Wolfgang Renner

### Ausbildungsnachweis

Name: Renner

Vorname: Wolfgang

geb. am: 10. 11. 1962

Einsicht genommen:  
Bensheim, den 15. Jan. 1981

Wohnort: 6233 Kelkheim

Ausbildungsberuf  
ggf. mit Fachrichtung: Schlosser

Innung des Metall-Handwerks  
Kreis Bergstraße  
- Der Prüfungsausschuß -

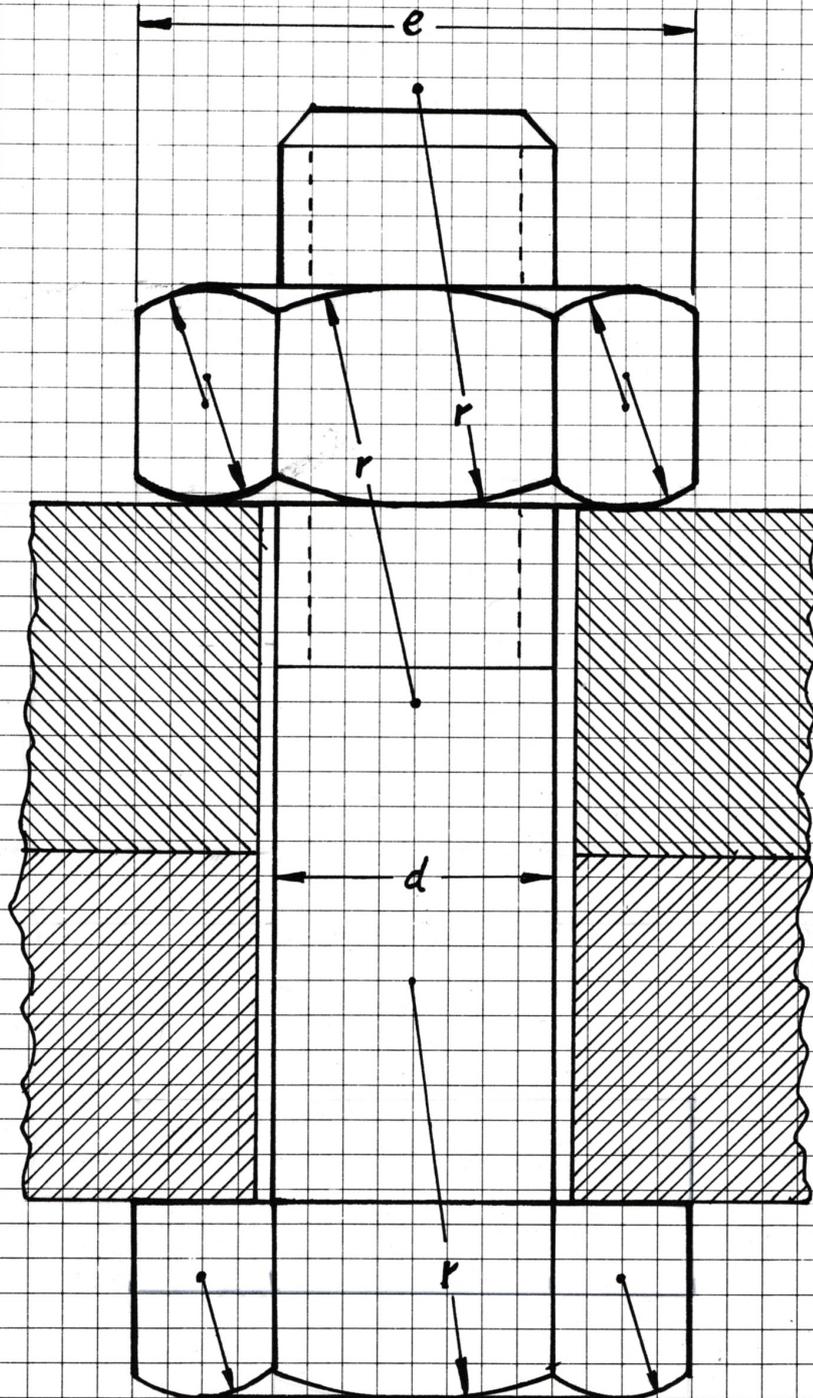
Ausbildungsbetrieb: Odenwaldschule

Beginn der Ausbildung: 26. Aug. 1978

Ende der Ausbildung: \_\_\_\_\_

Hier den betrieblichen Ausbildungsplan  
einheften  
(Evtl. auf der Rückseite)

# Schraubverbindung

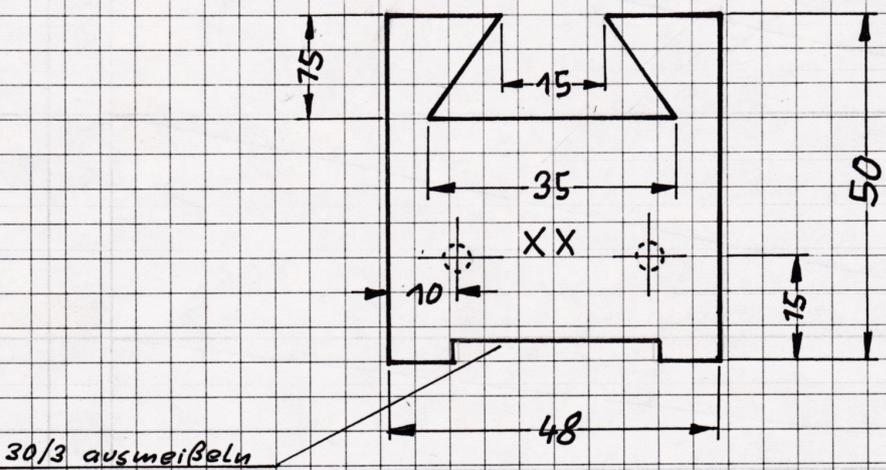
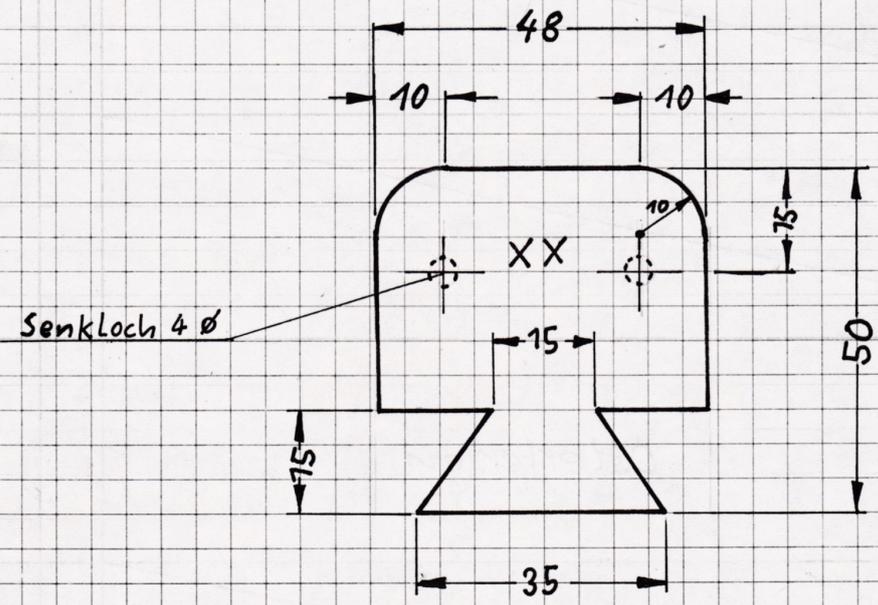


$$\text{Eckweite (e)} = 2 d$$

$$\text{Durchmesser (d)} = 40 \text{ mm}$$

$$\text{Radius (r)} = \frac{3}{4} d$$

# Pass-stück

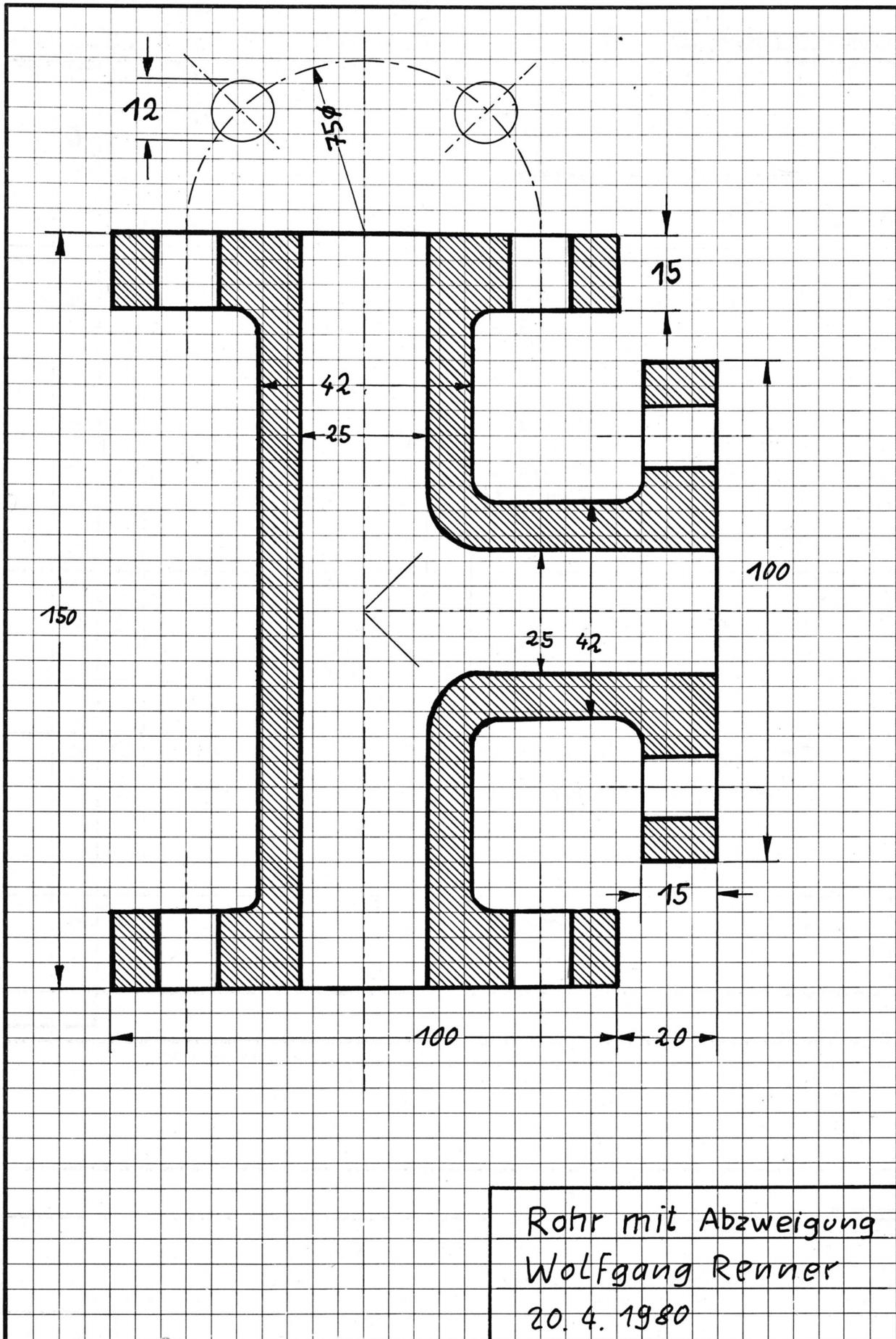


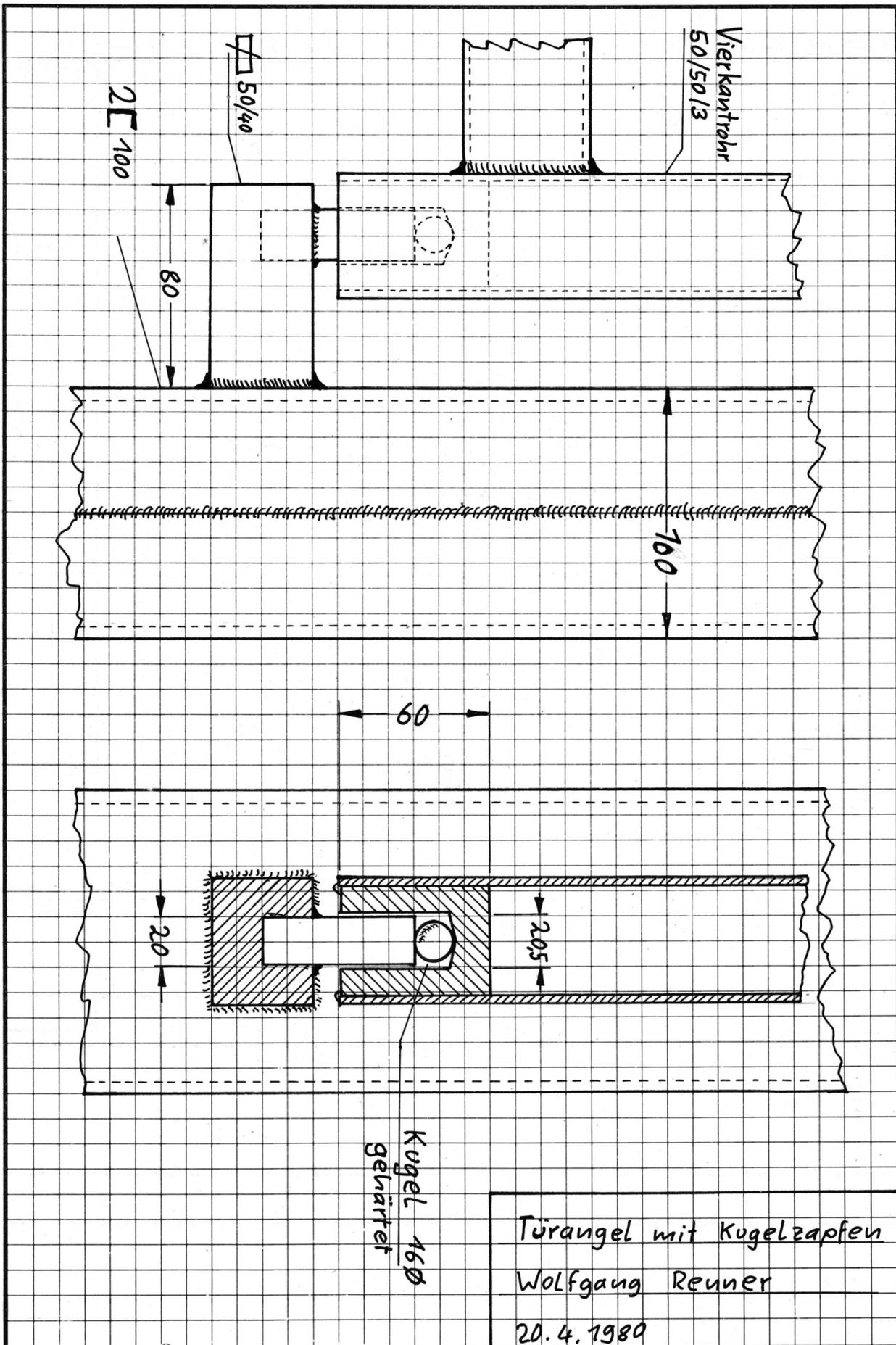
Schwabenschwanz Pass-stück

Material  $\varnothing$  50/5/52 St 37

XX = Kontrollnummer des Prüflings

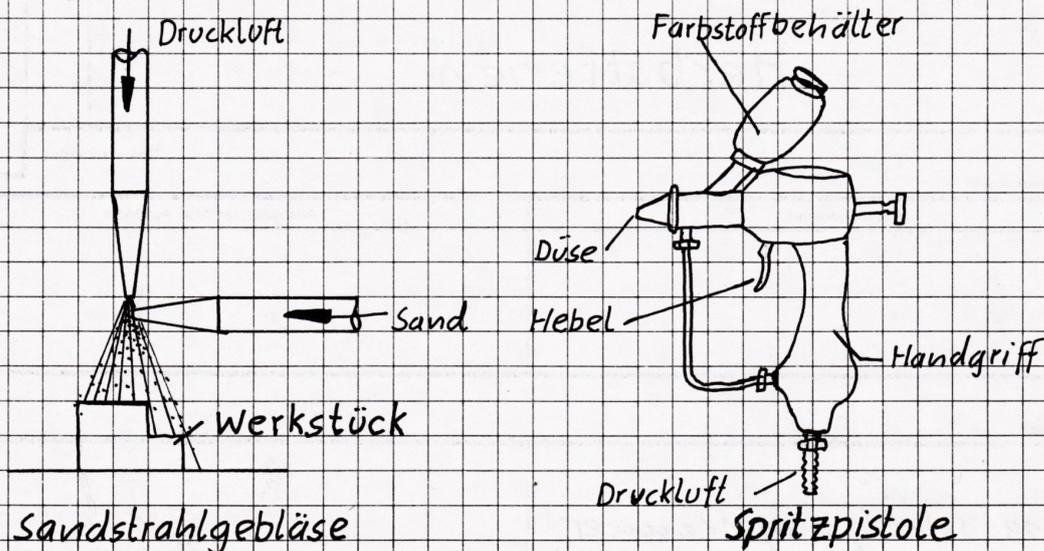
Oberfläche:  $\nabla\nabla\nabla$





## Oberflächenveredlung

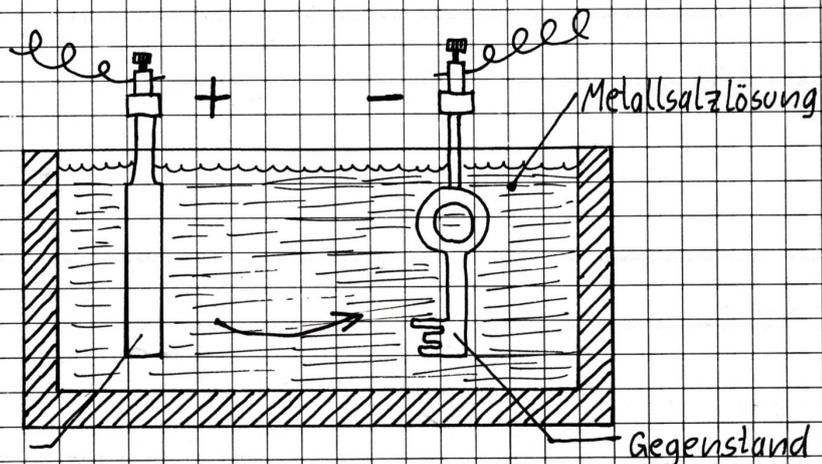
Werkstücke werden zum Schutz gegen einen Korrosionsangriff mit Farbe oder durch chemische Behandlung mit einem Überzug versehen. Oftmals dienen diese Behandlungen auch zur Verschönerung der Oberfläche. Korrosionsangriff entsteht durch Einwirkung von Luft, Wasser, Säuren, Schwefeldämpfe u. s. w. Vor dem Überziehen müssen die Teile von Fett, Schmutz, Staub und Rost gereinigt werden, bei Stahlkonstruktionen mit Drahtbürsten oder Sandstrahlgebläsen. Feine Werkzeuge, Meßapparate u. dgl. werden in einer 8% ige Lösung von Kali- oder Natronlauge gelegt und mit Zinkgranalien (Körper) bedeckt.



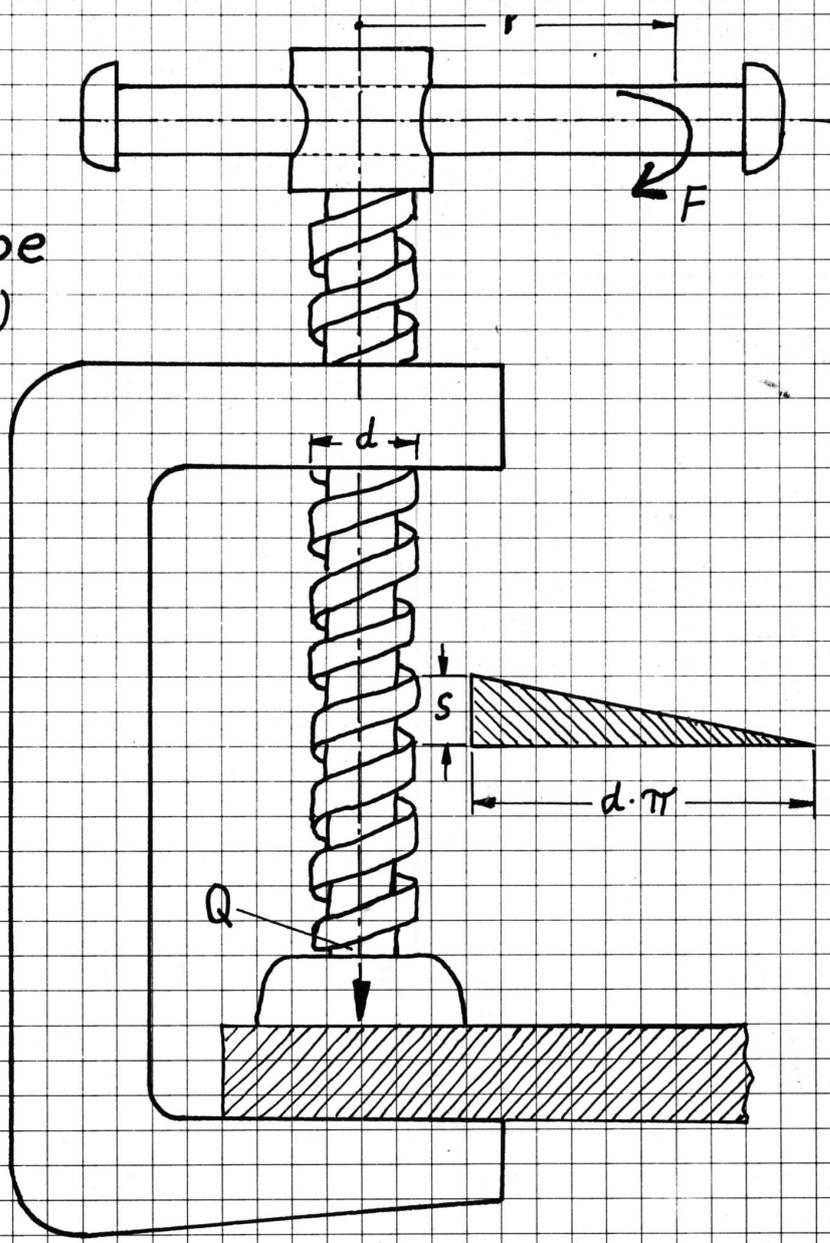
fähig, hell glänzend gut polierbar und dunkeln nicht nach. Vernicklungsbad: In 100L heißen, dest. Wasser löst man 14-30Kg Nickel-sulfat, 1,5-2,2 Kg Borsäure, 1,5-2,5 Kg Natriumsulfat oder Magnesiumsulfat und 15-25 Kg Salmiak (oder Nickelchlorid oder Kochsalz) auf. An die Anode hängt man eine 2-10 mm dicke Nickelplatte (mit mind 99% Reinnickel) und an die Kathode den gereinigten, entfetteten Gegenstand. Badspannung 1,5-3V Gleichstrom, Stromdichte 1,5-4 A/dm<sup>2</sup>. Kupfer und Kupferlegierungen werden direkt vernickelt; bei Blei, Eisen, Stahl, Zink und Zinn ist dies auch möglich, doch ist eine vorhergehende Verkupferung (bes. bei Blei, Zink und Zinn) vorteilhaft. Günstig wirkt vielfach die Verwendung von Citronensäure anstatt Borsäure.

Galvanischer  
Metallauftrag:  
(durch Elektrolyse)

Metallplatte



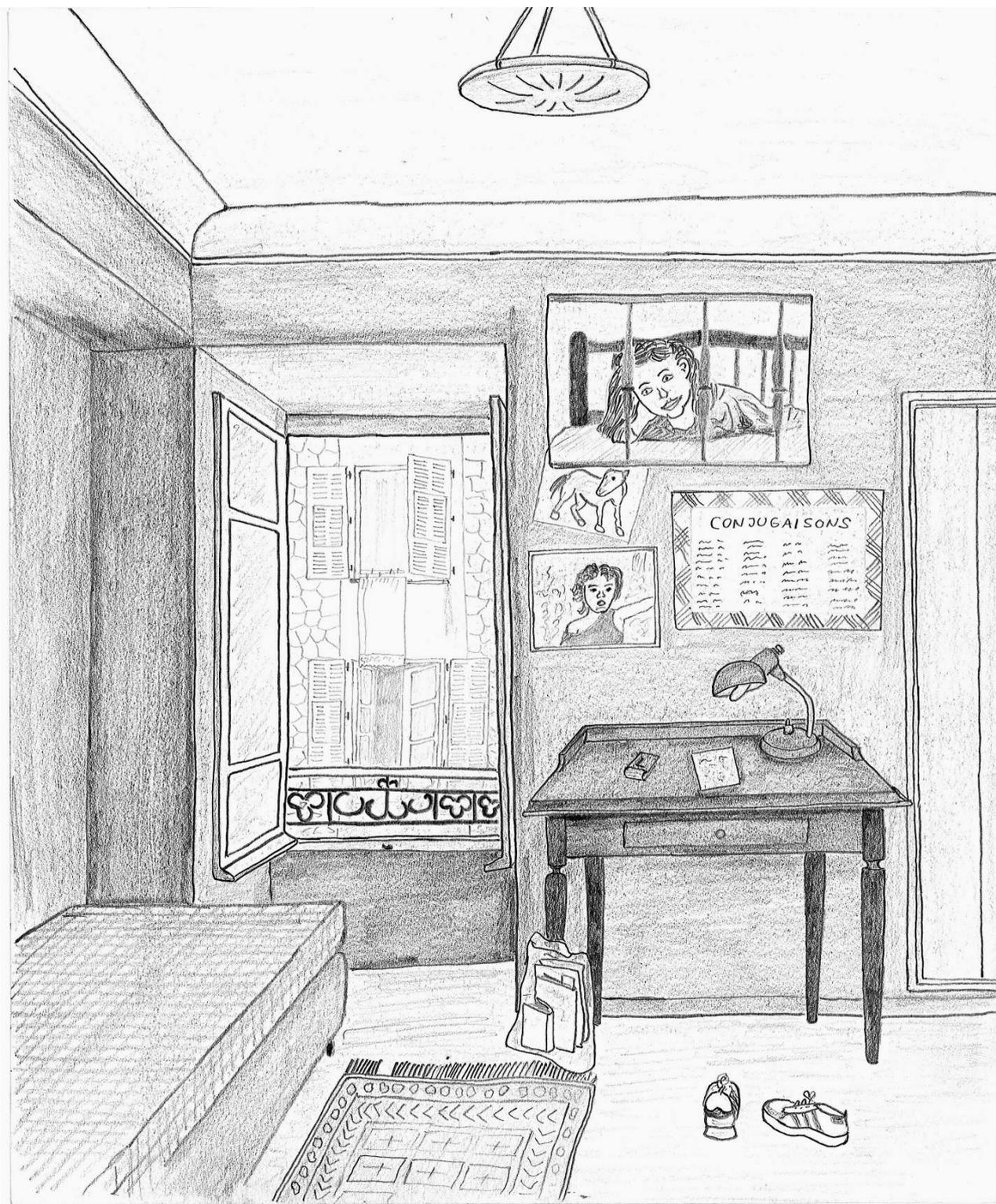
Schraube  
(eingängig)



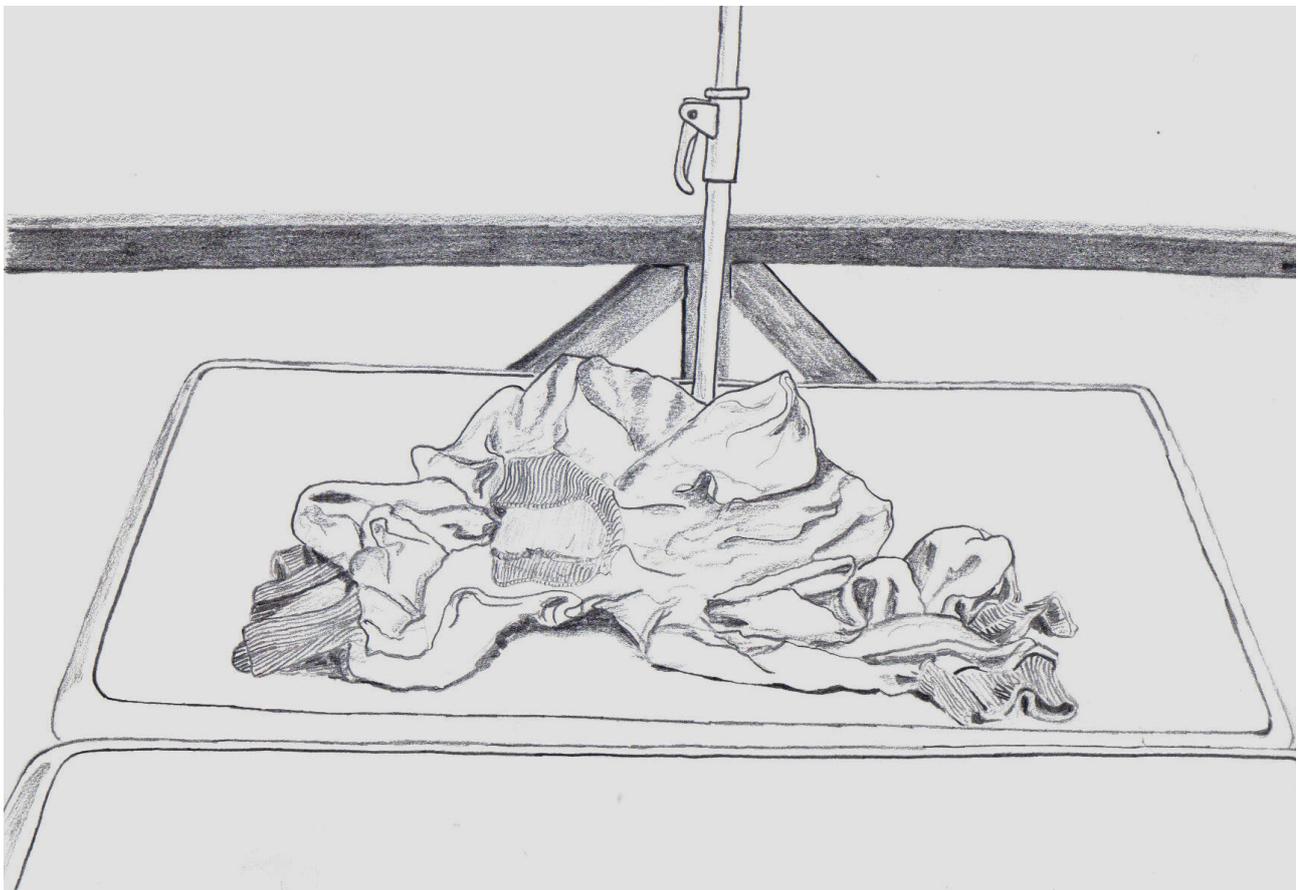
Jeder Schraubengang stellt eine gewundene schiefe Ebene dar.

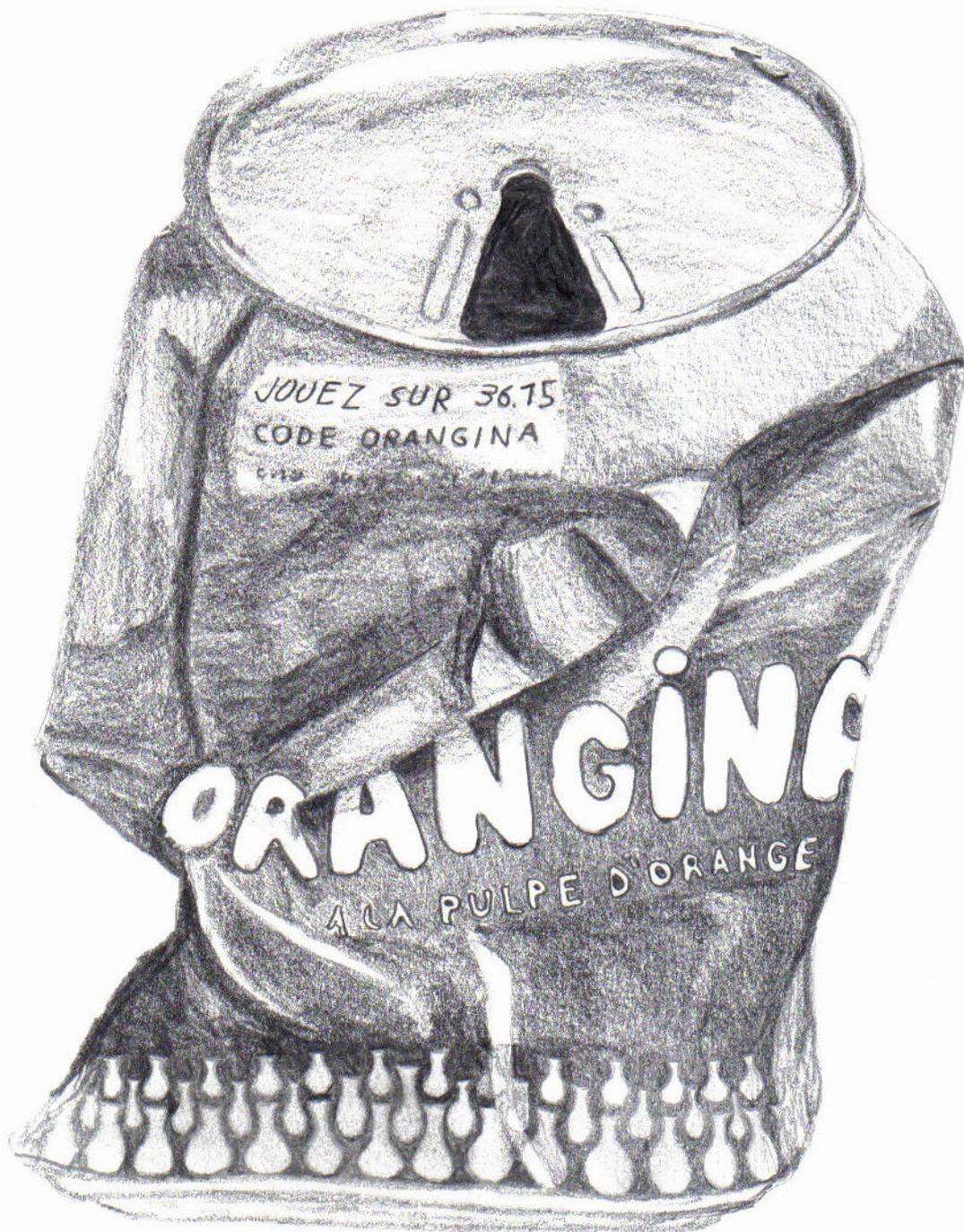
Ganghöhe  $s = \text{Lastweg}$ ,  $2\pi \cdot r = S = \text{Kraftweg}$ .

### 3 Eine Sprachreise nach Nizza 1990



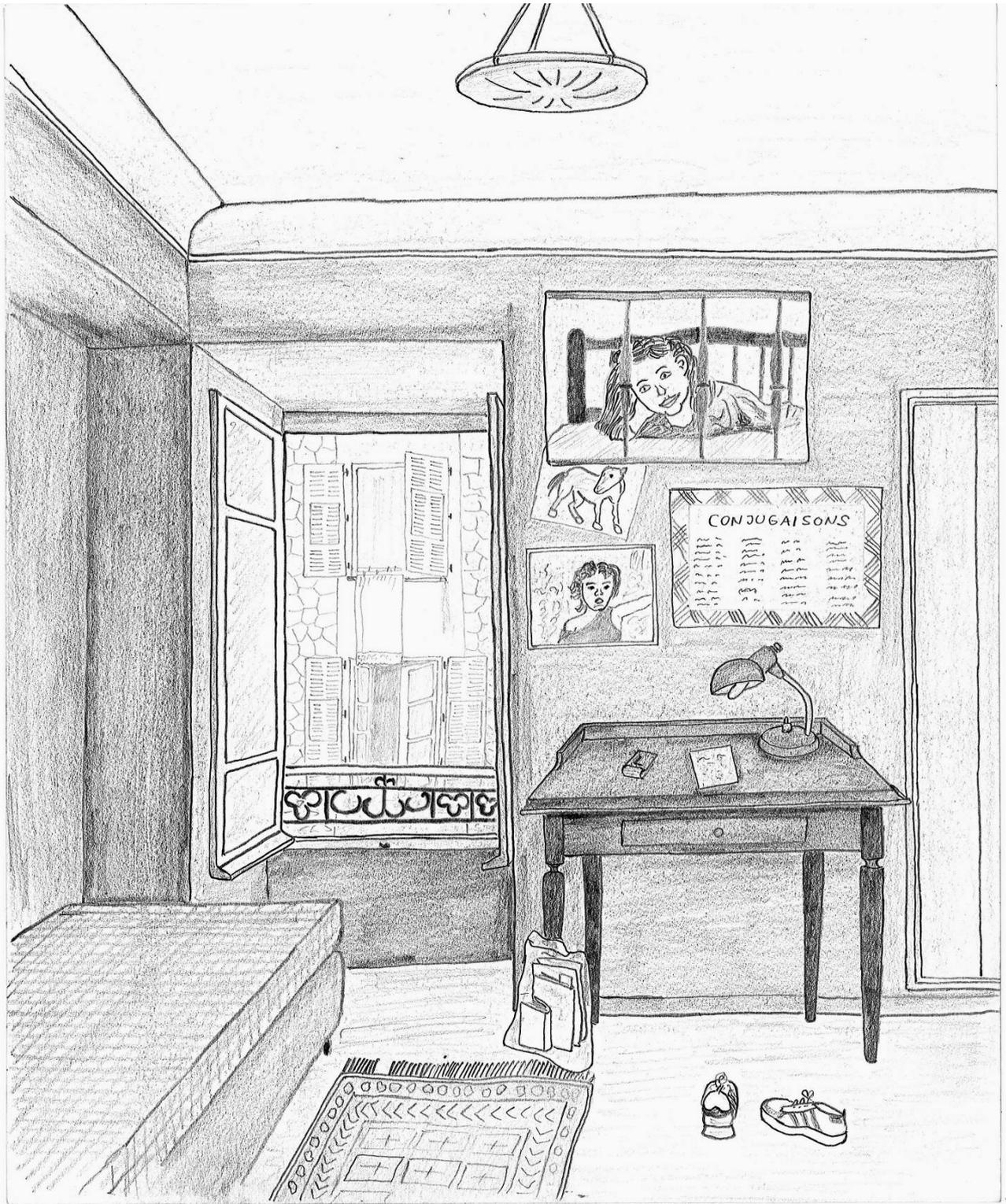




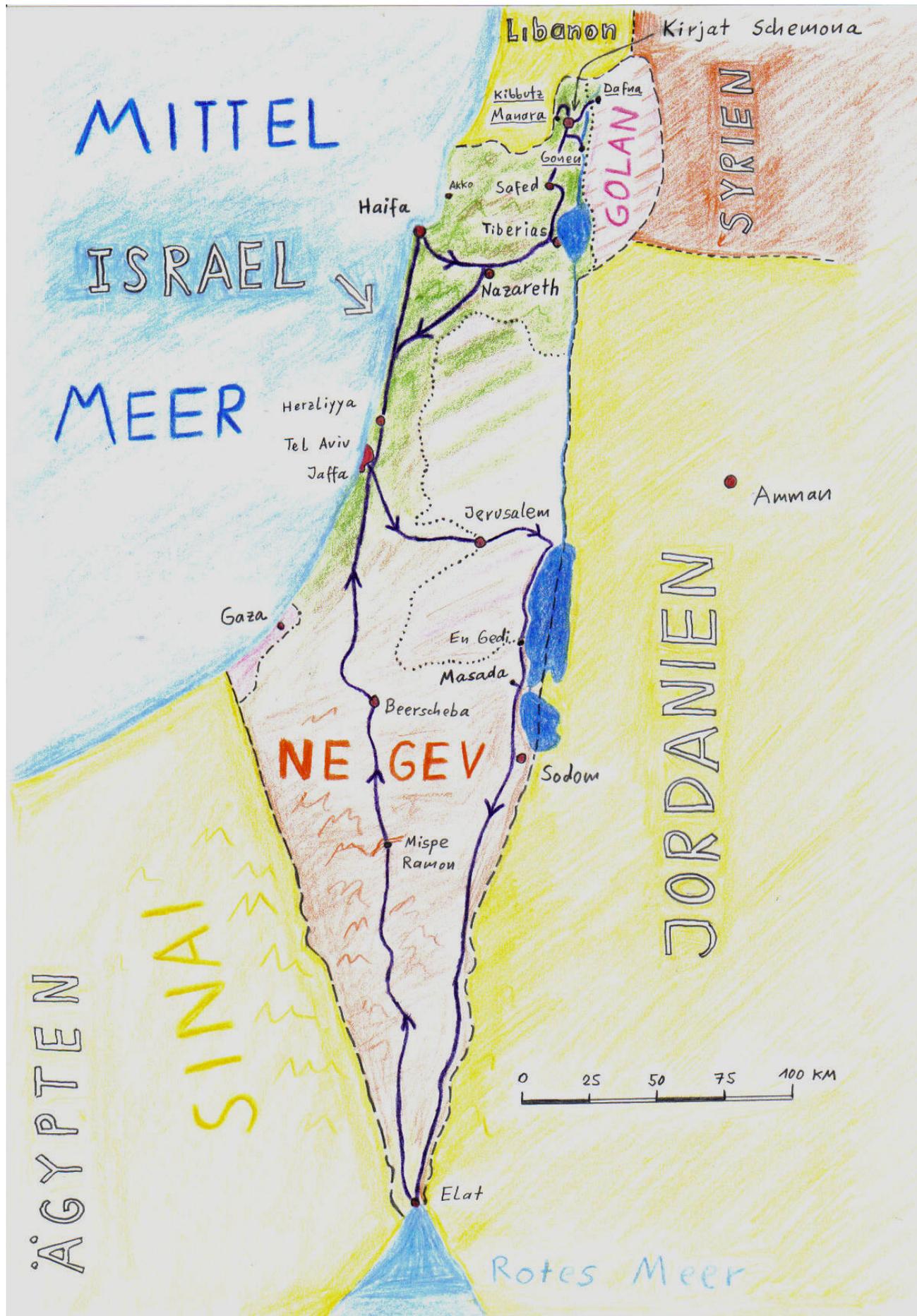


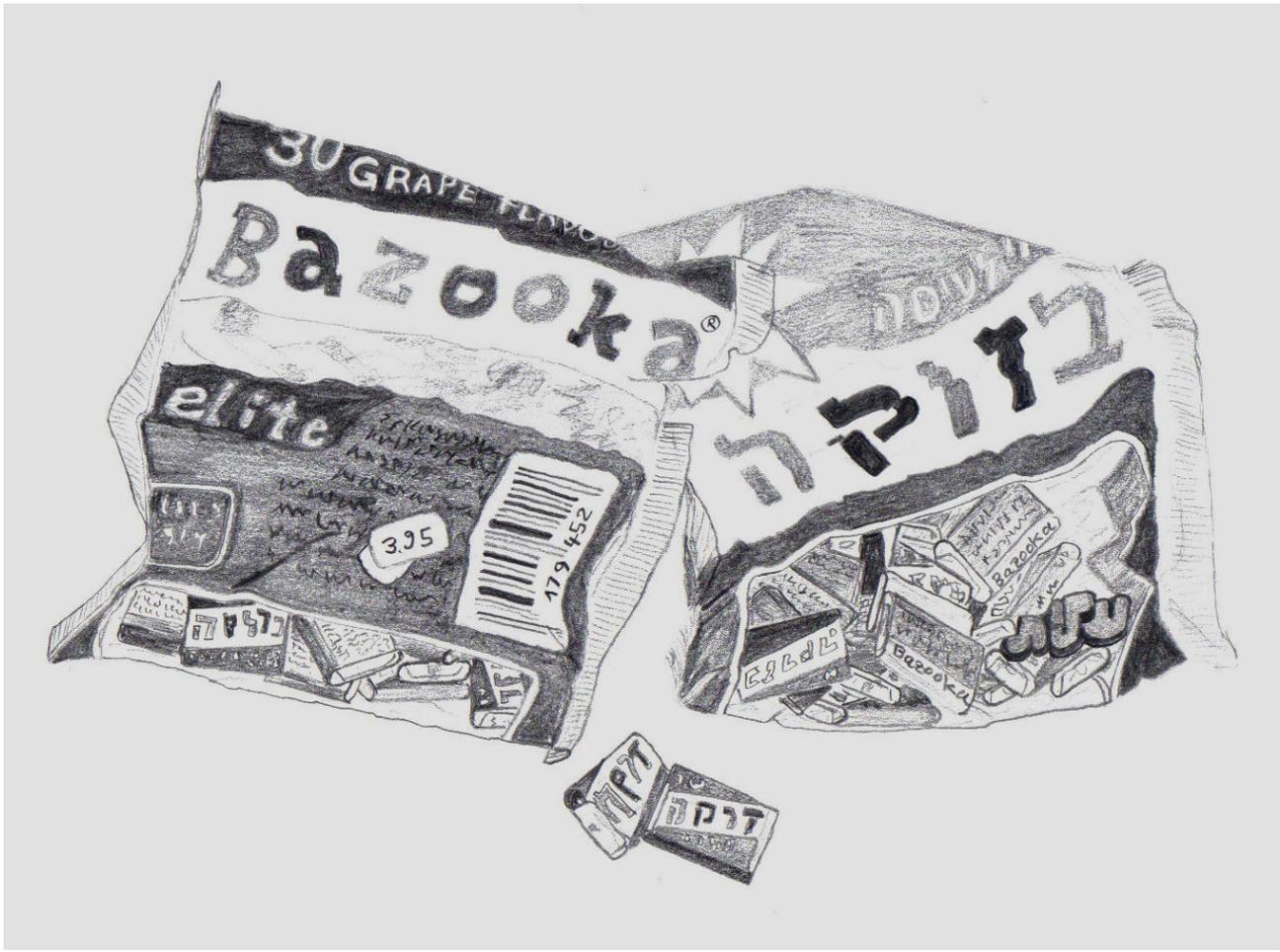


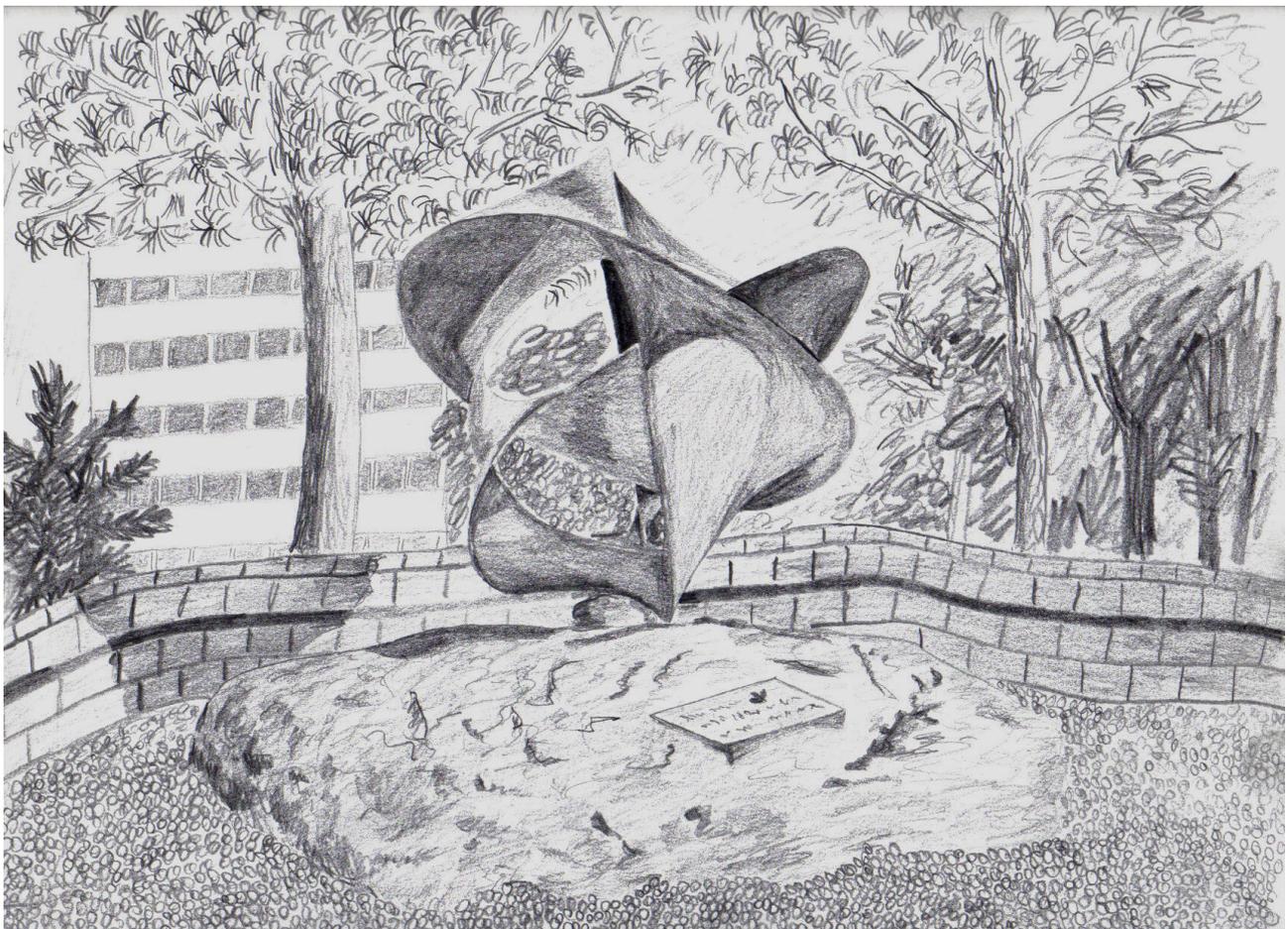
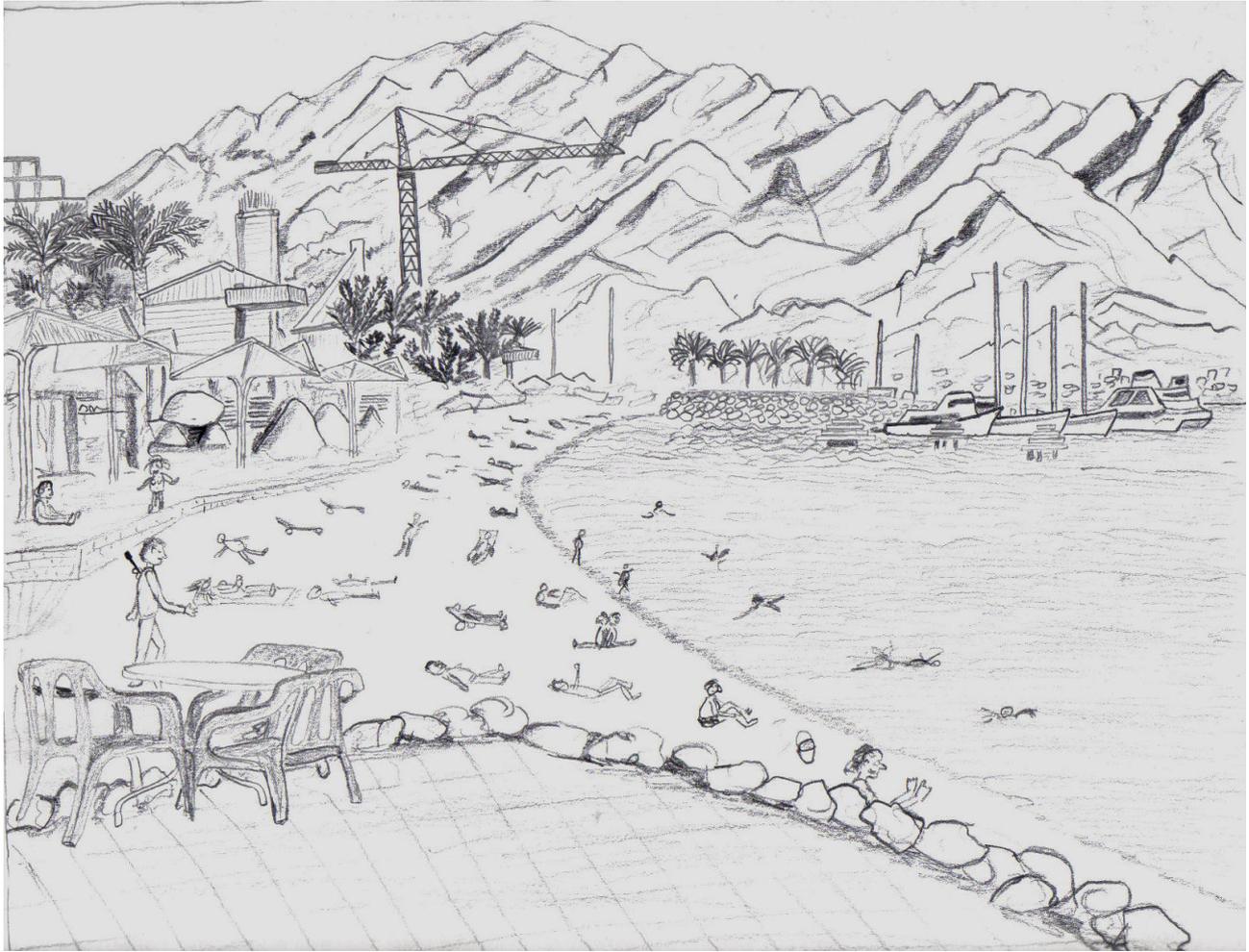








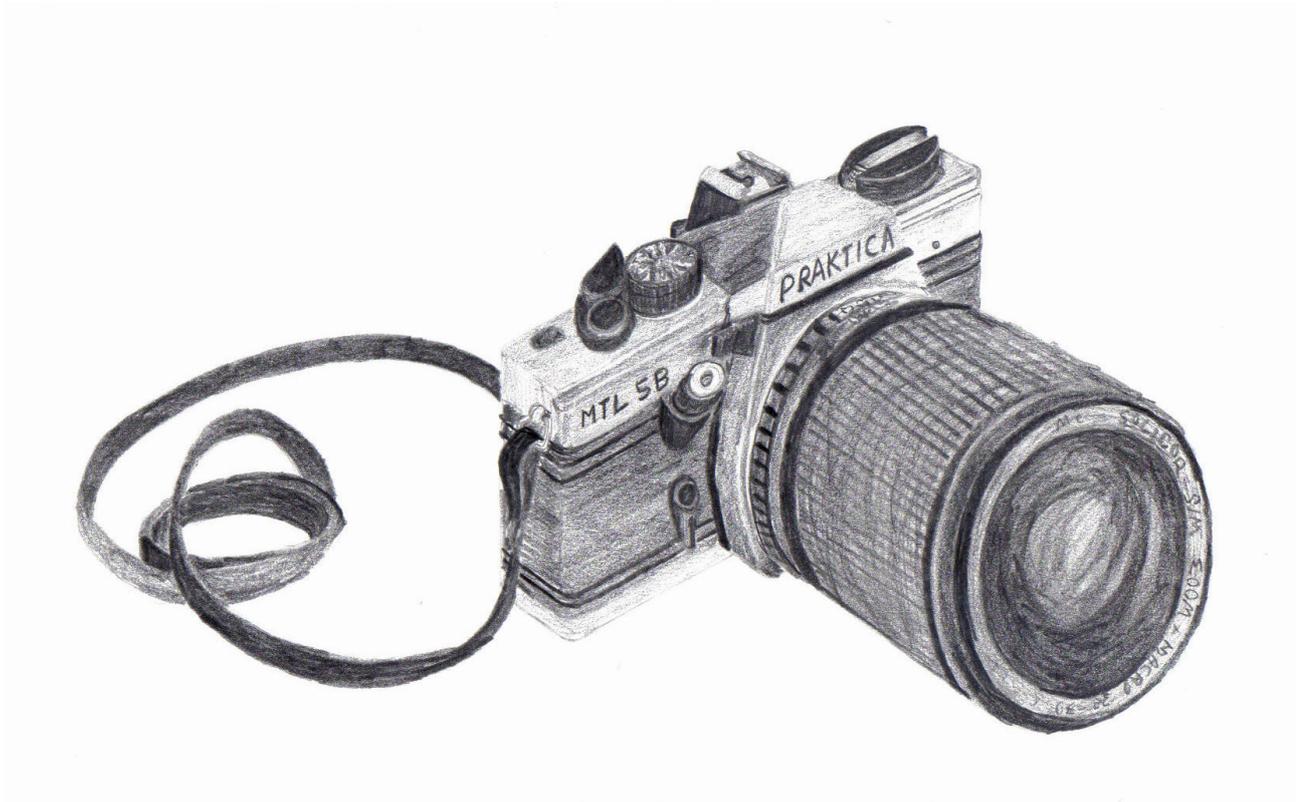




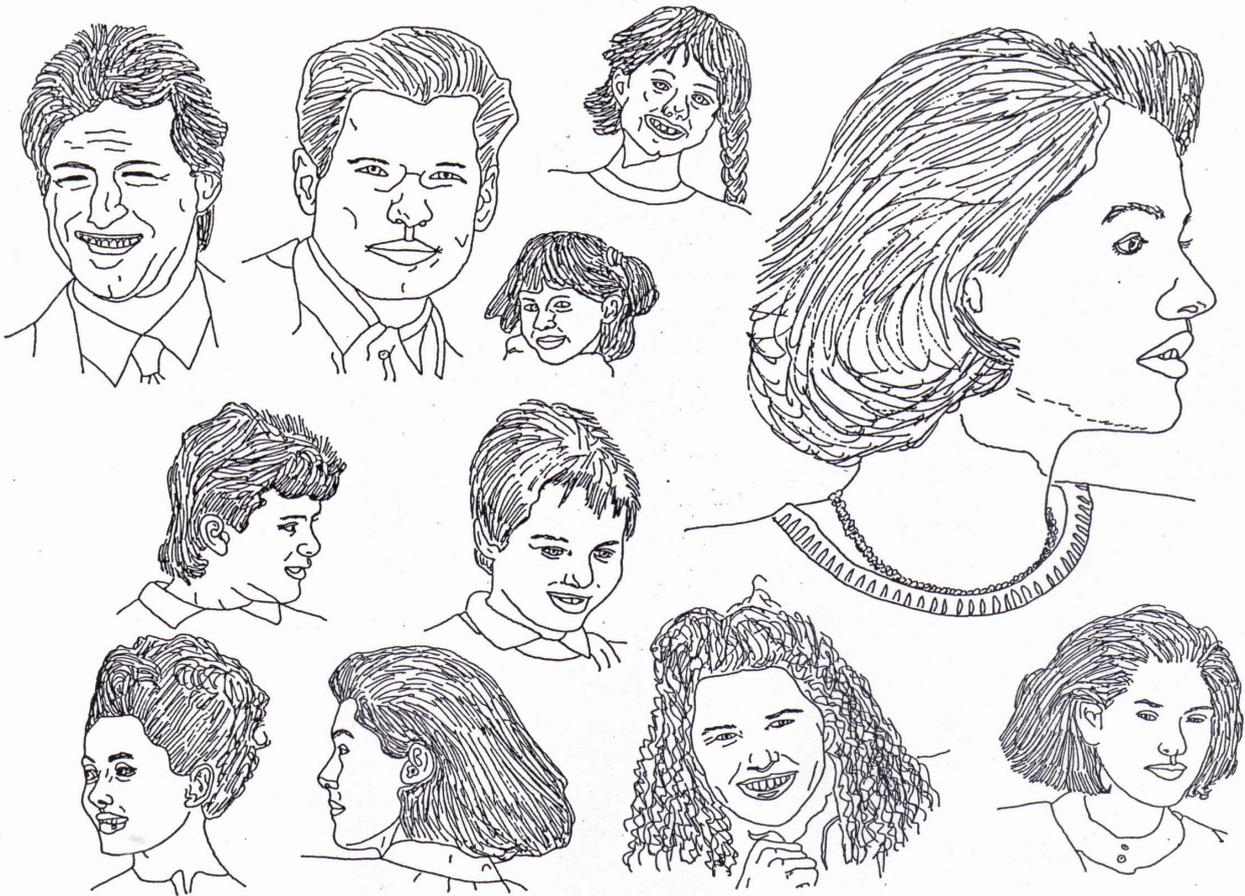






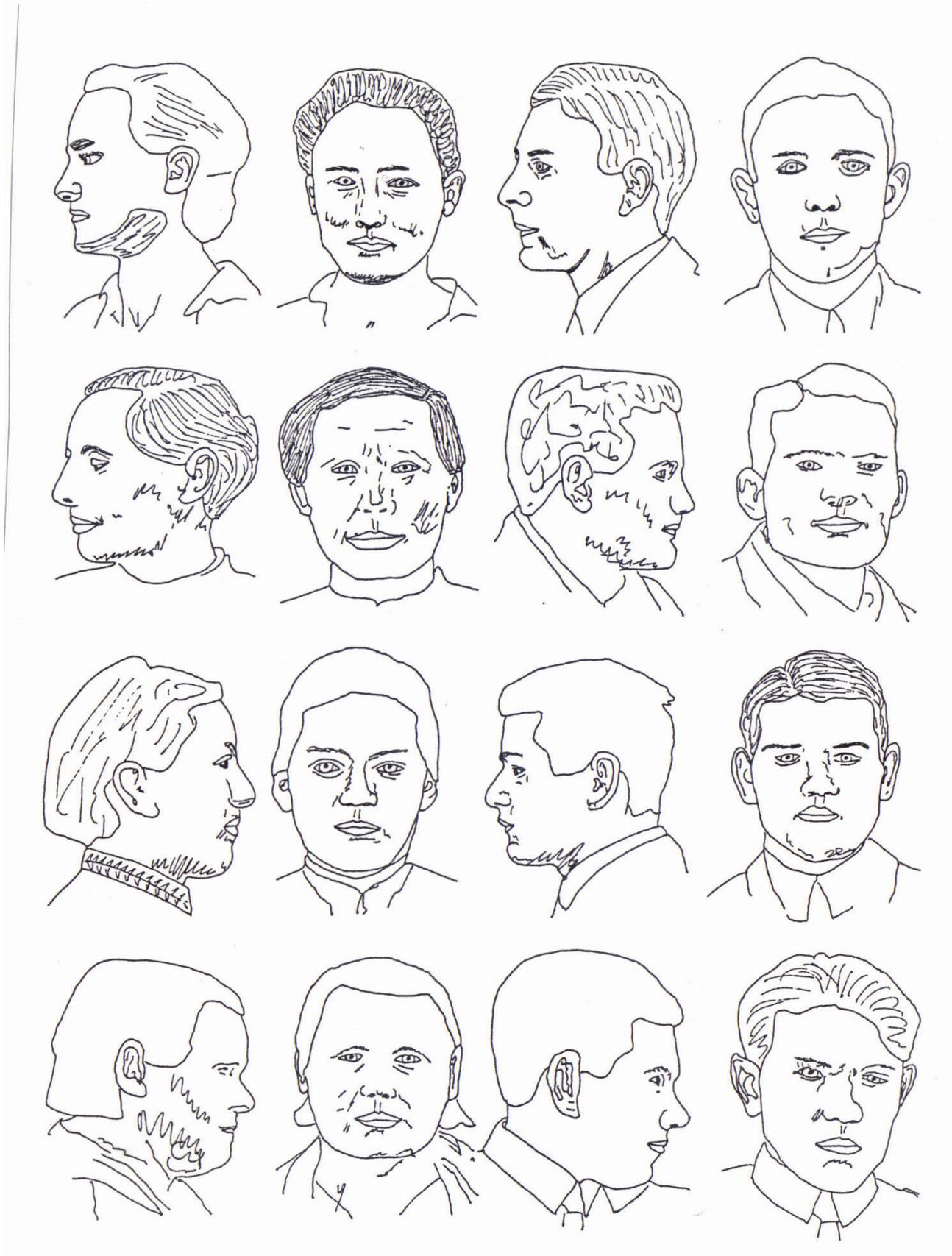


# 5 Tuschezeichnungen 1992



Die Bilder sind nach photographischen Vorlagen gemalt. Teilweise als freihändige Zeichenübungen. Die danach folgenden Familien- und Kindheitsbilder sind mit einem Projektionsverfahren aus Dia-Andenken entstanden. Das sind einfach Spielszenen aus meine Kindheit.

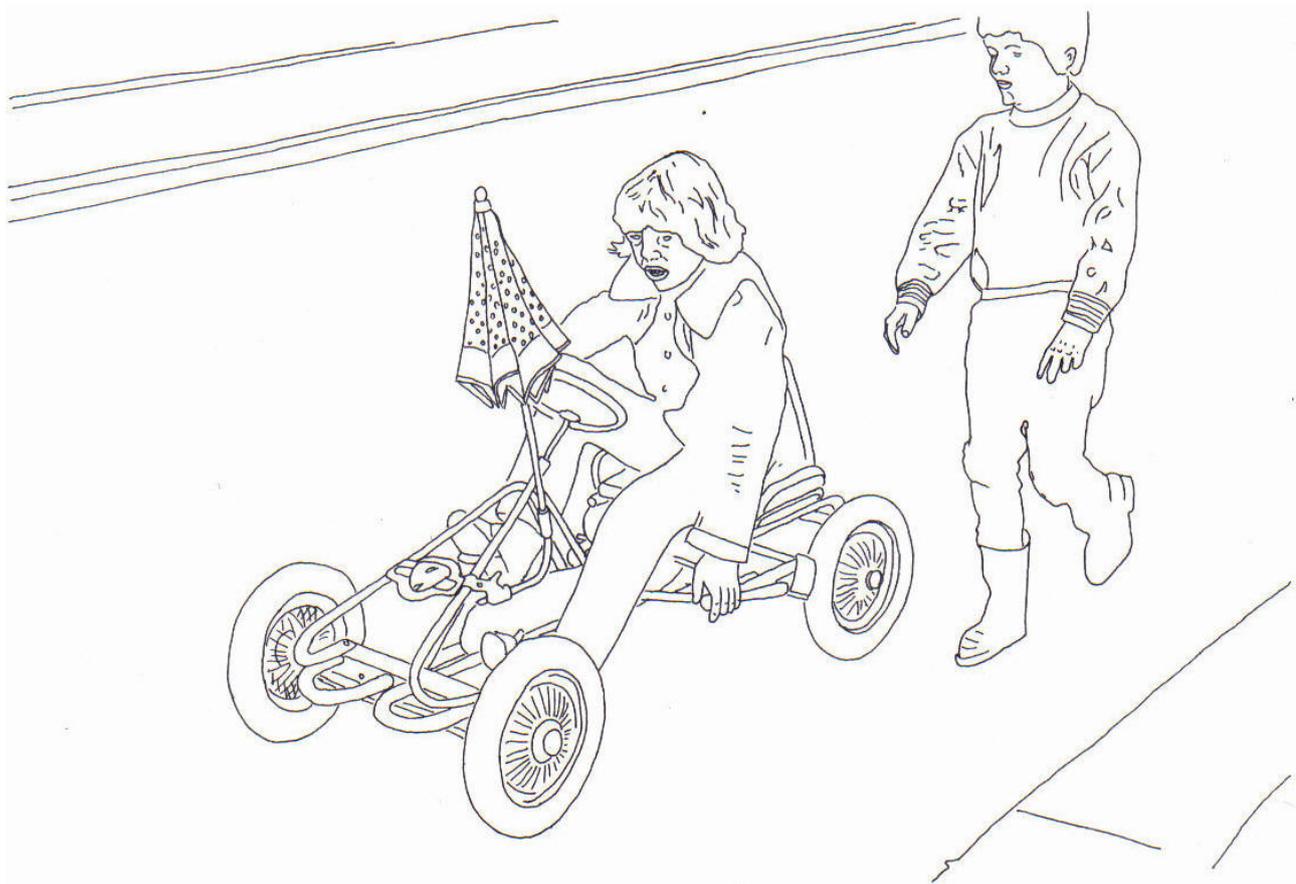


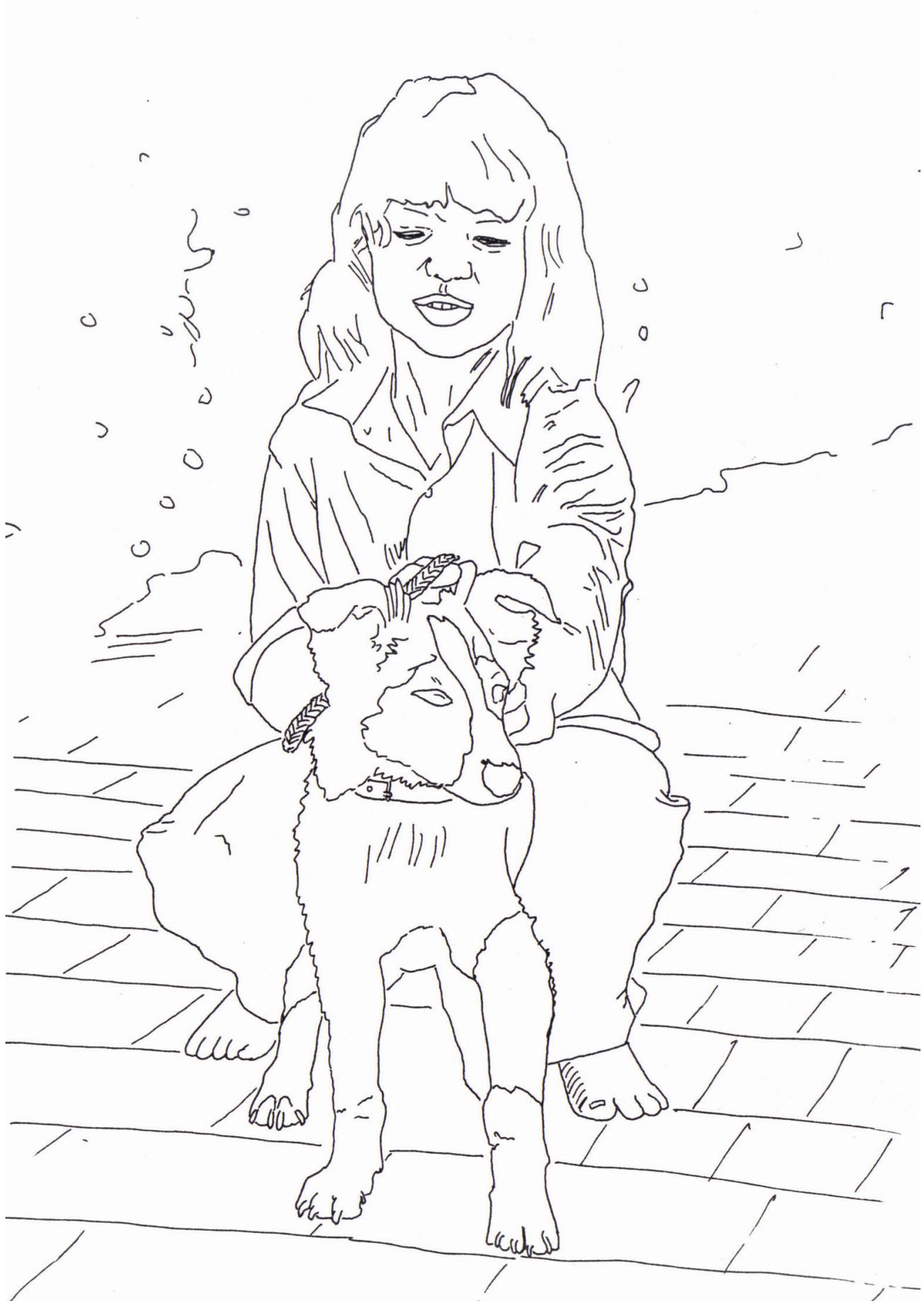


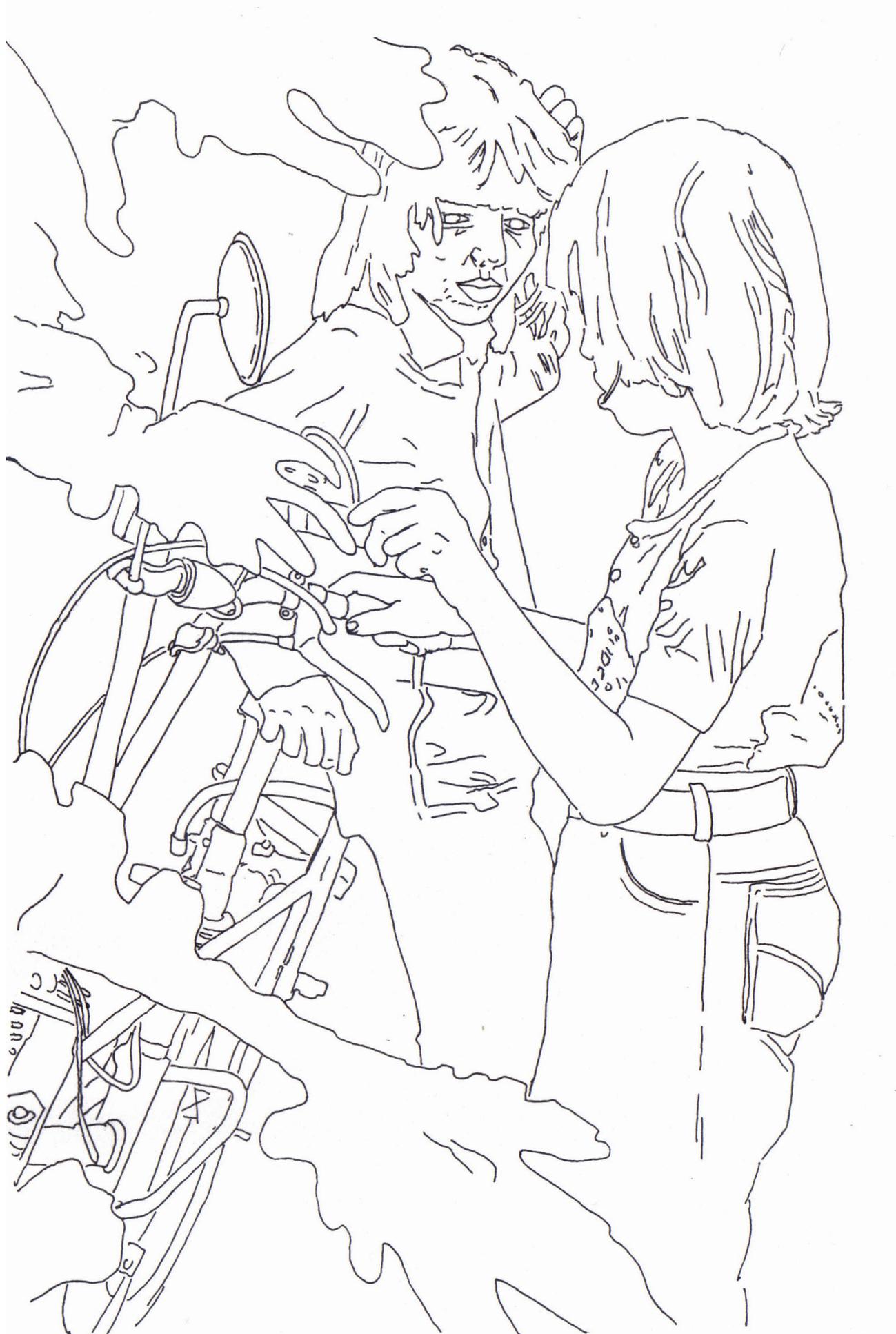




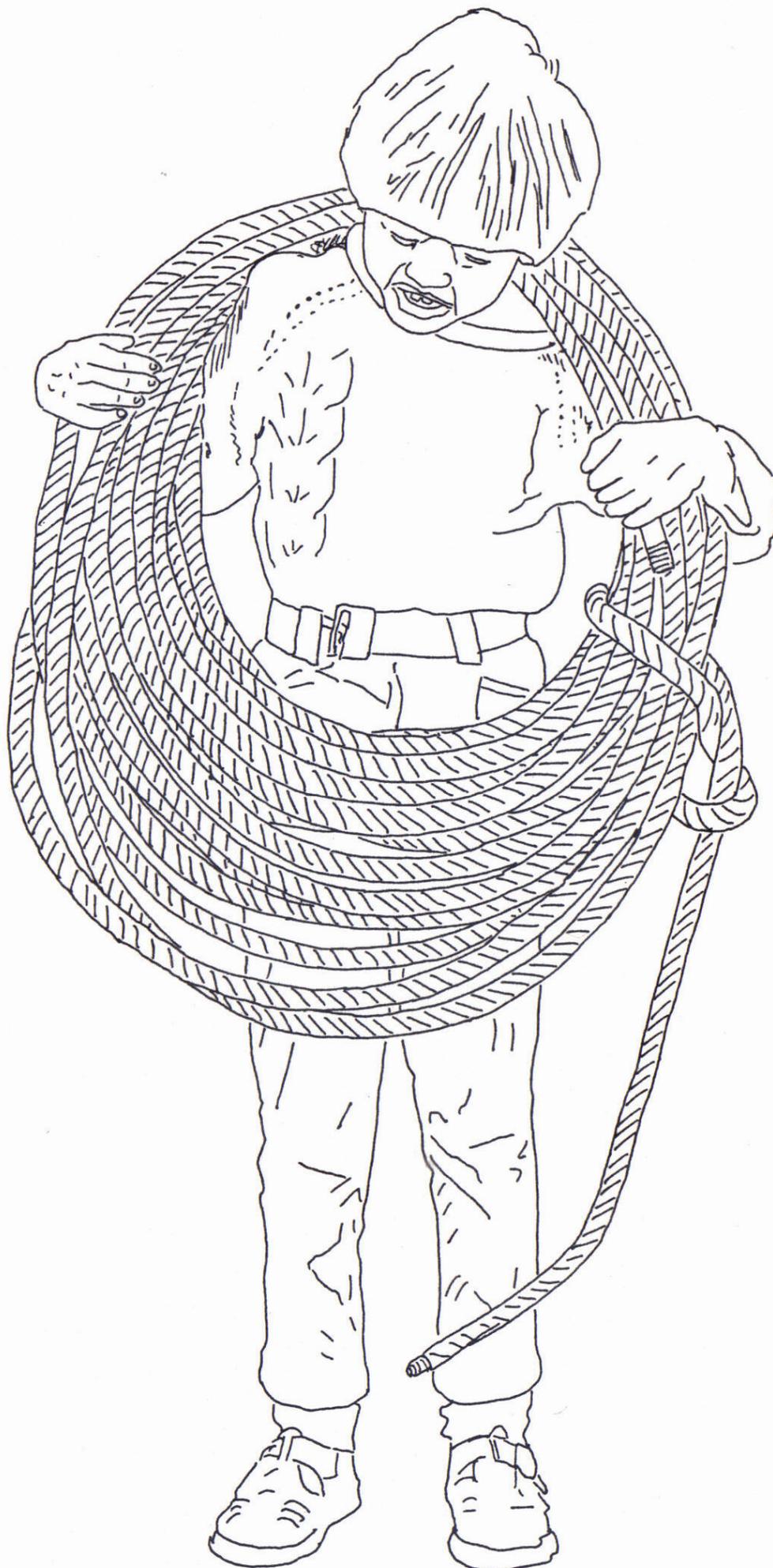












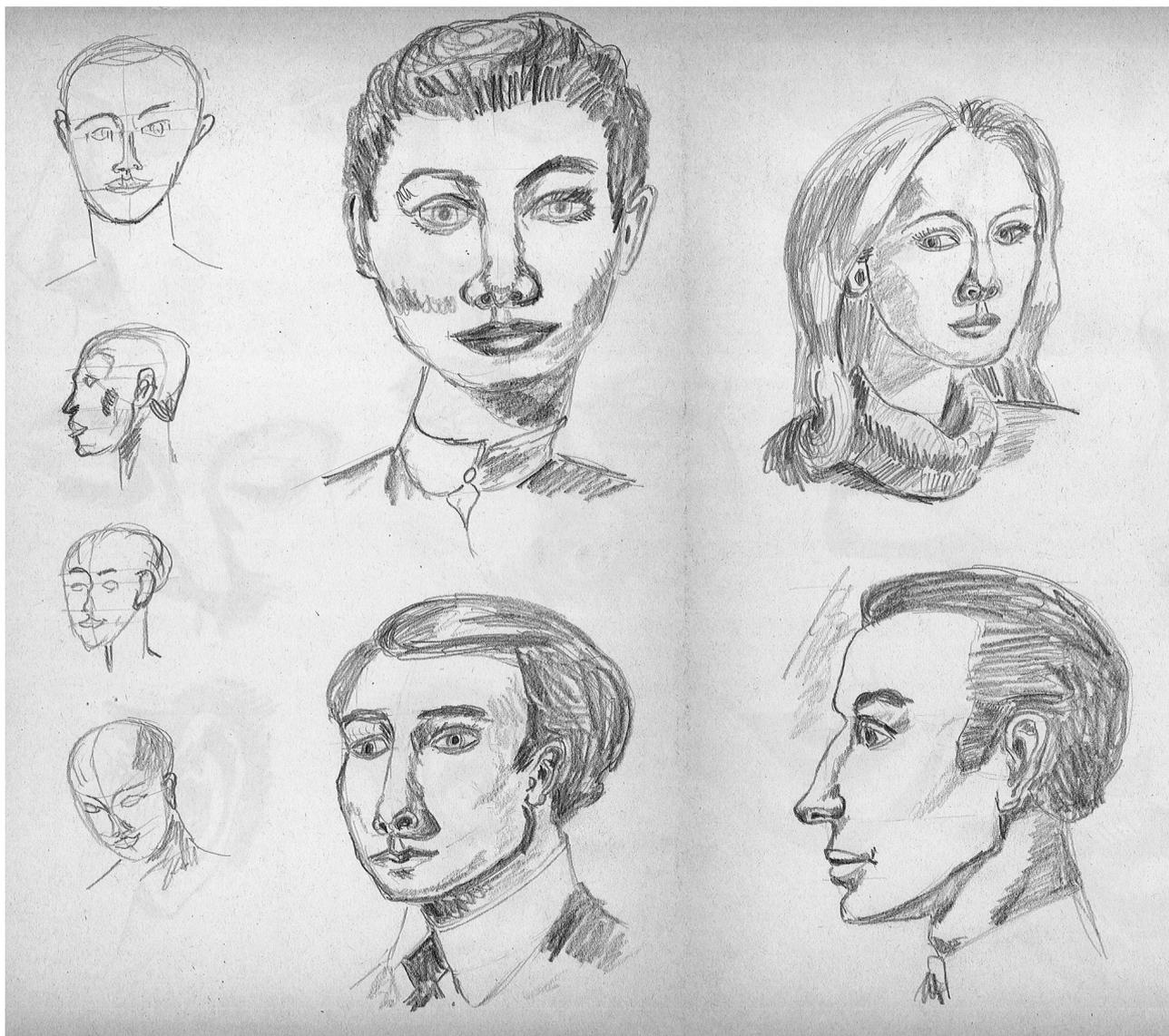


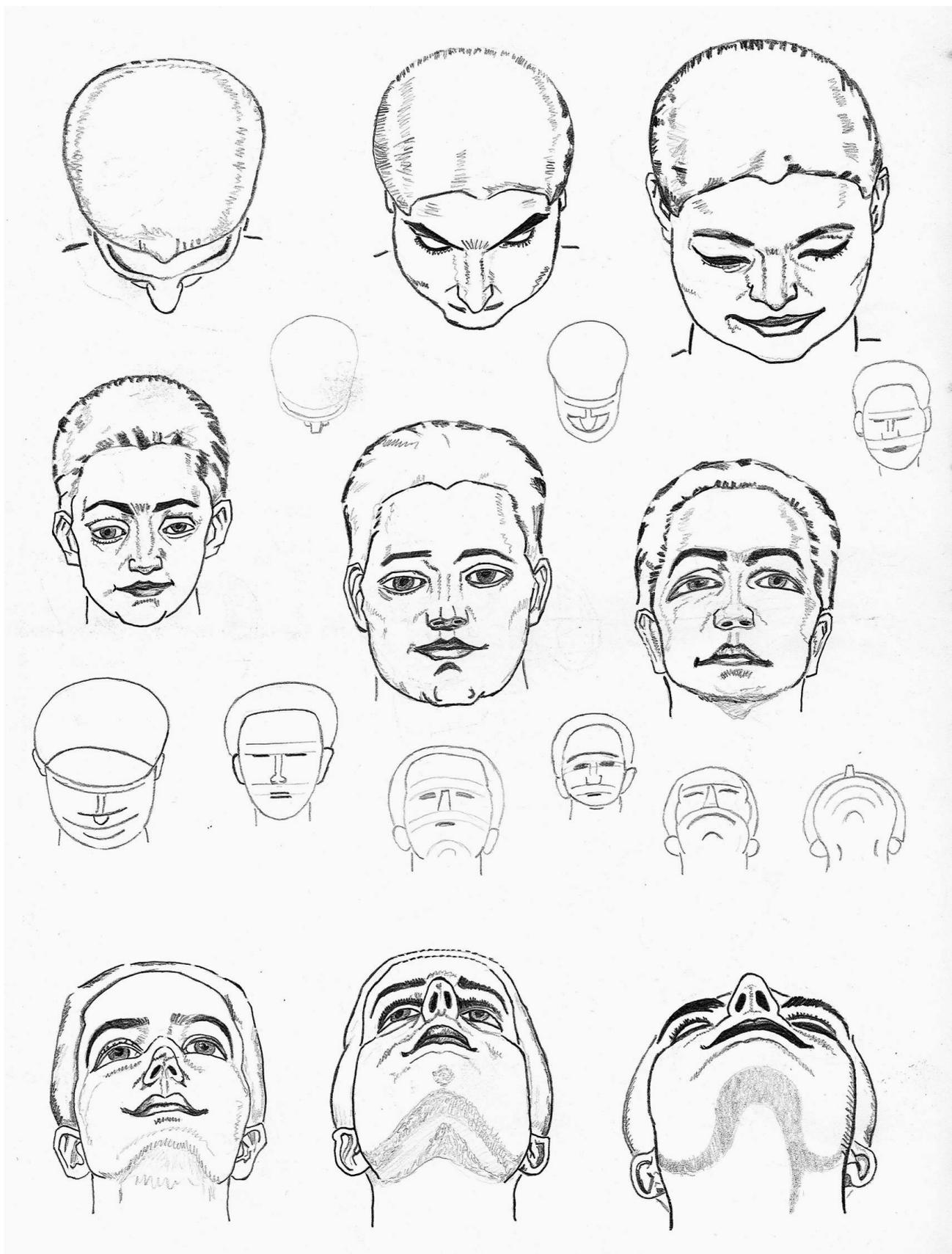


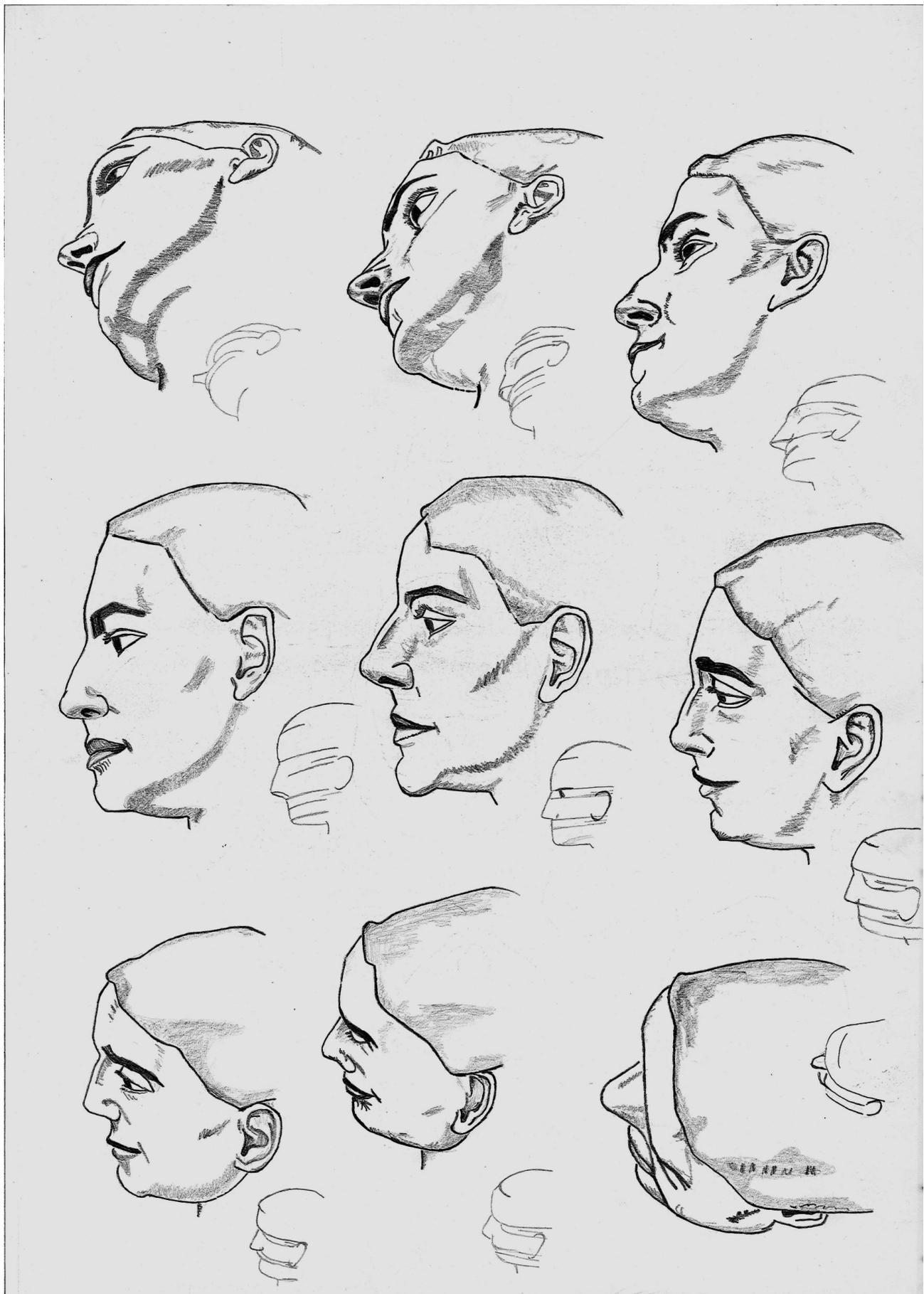


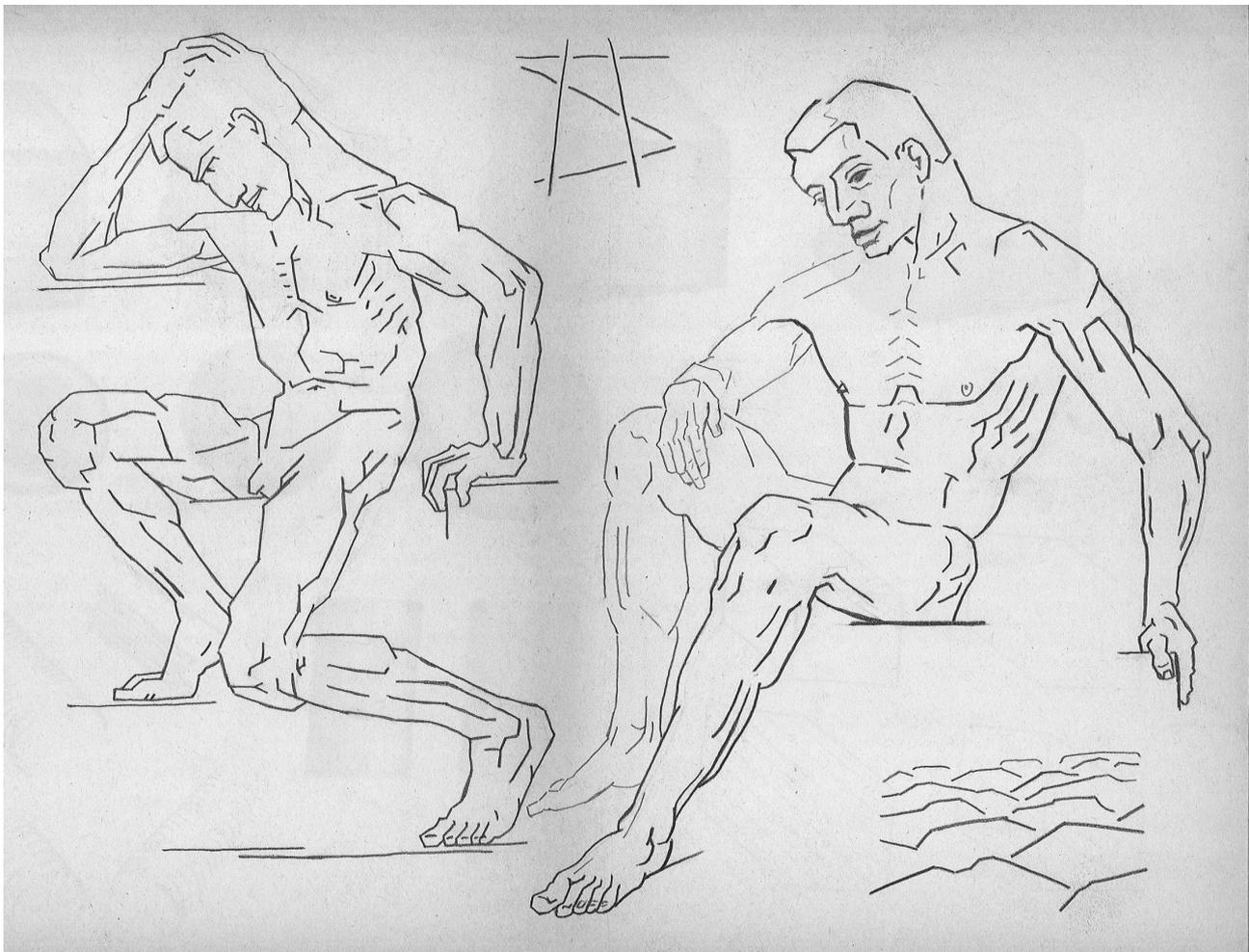
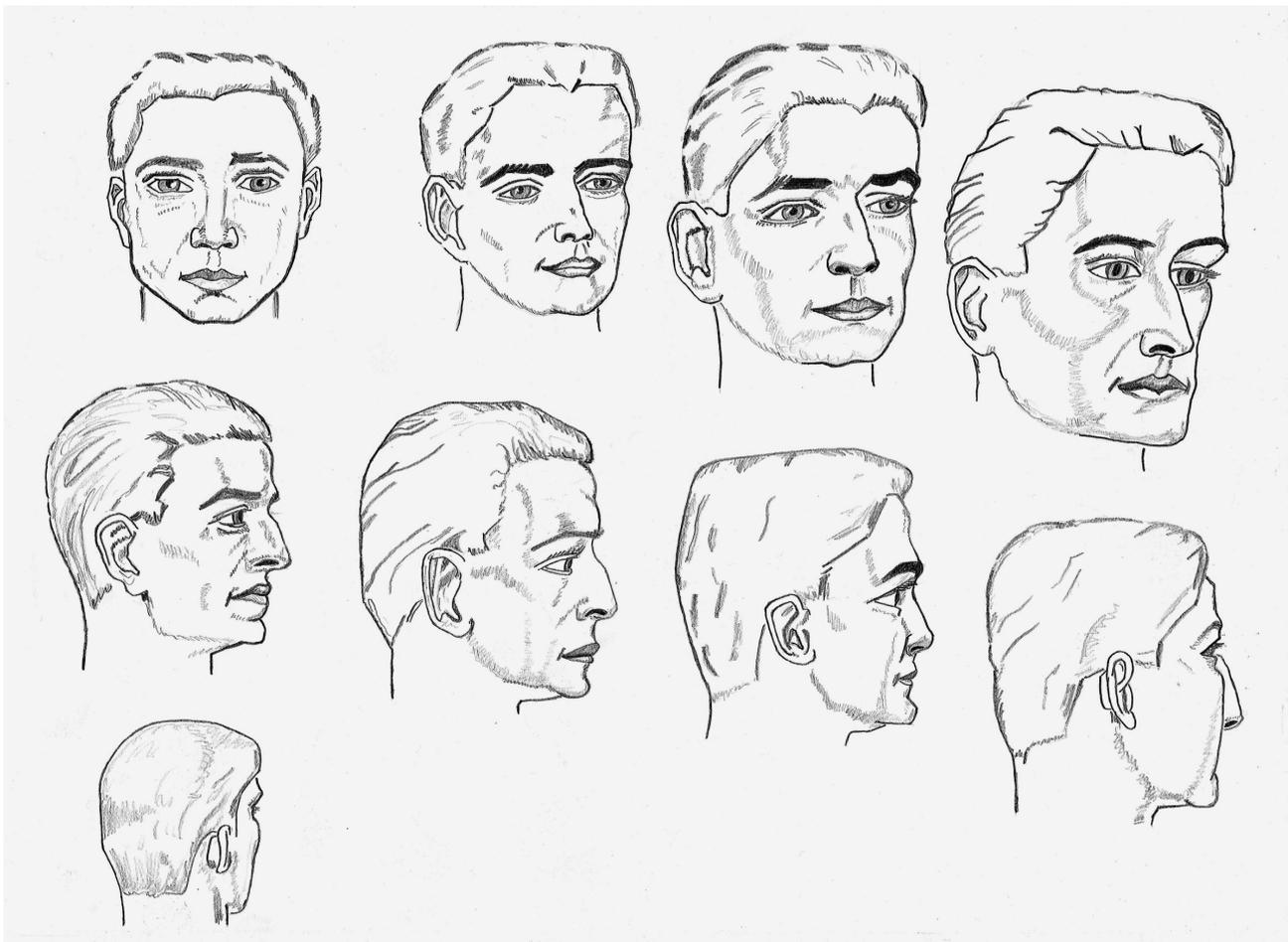


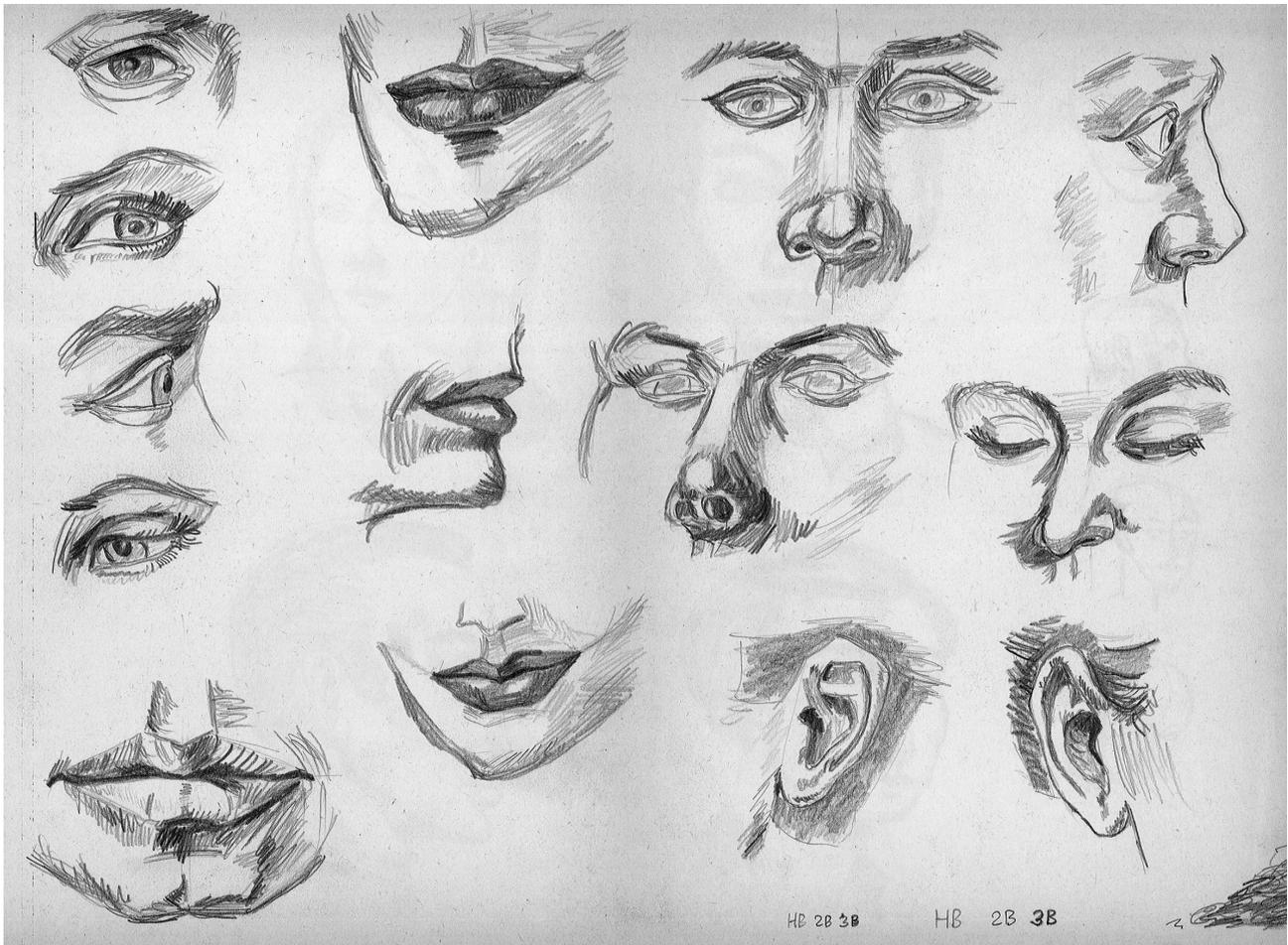
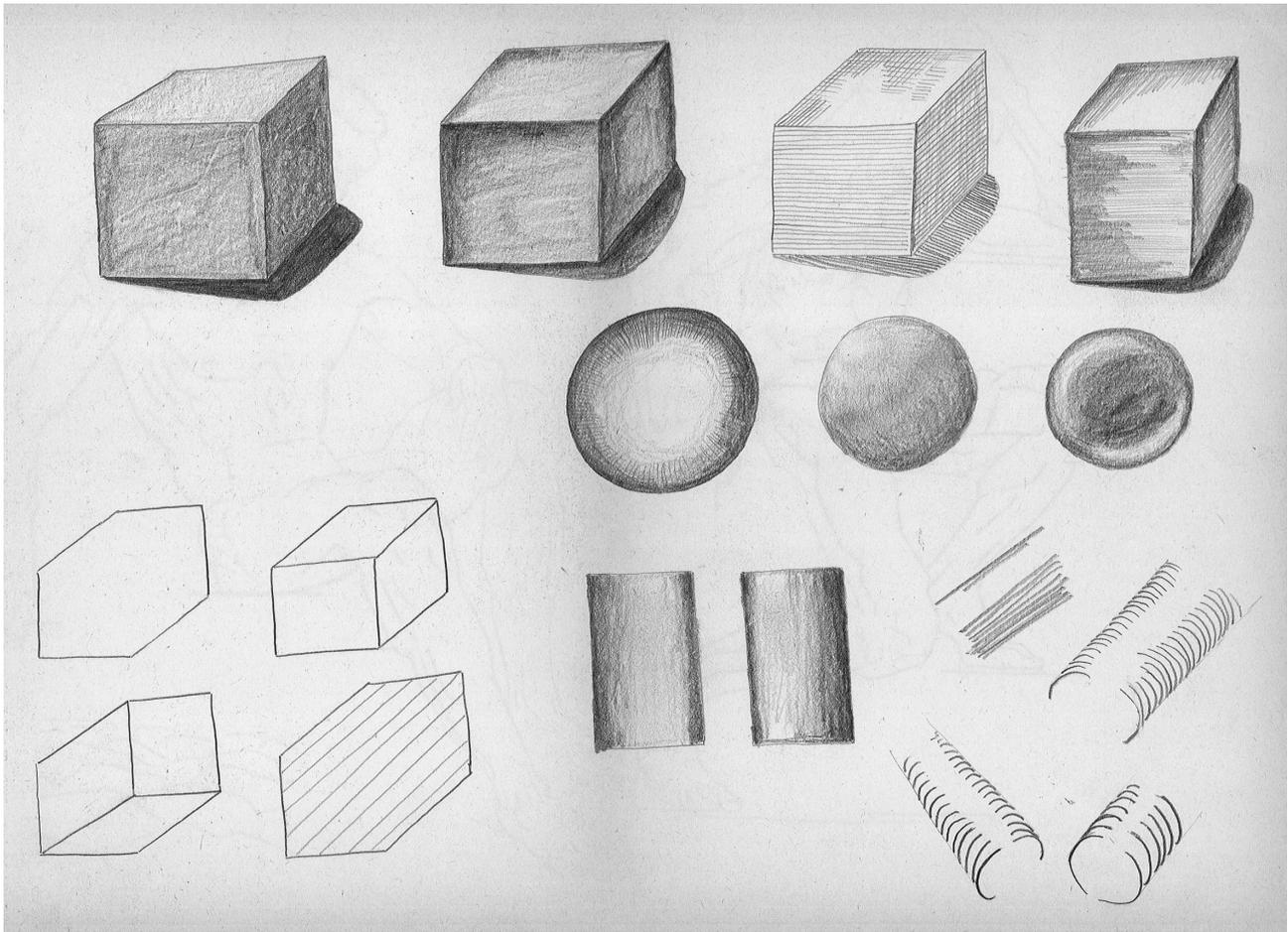
## 6 Zeichenübungen 1993



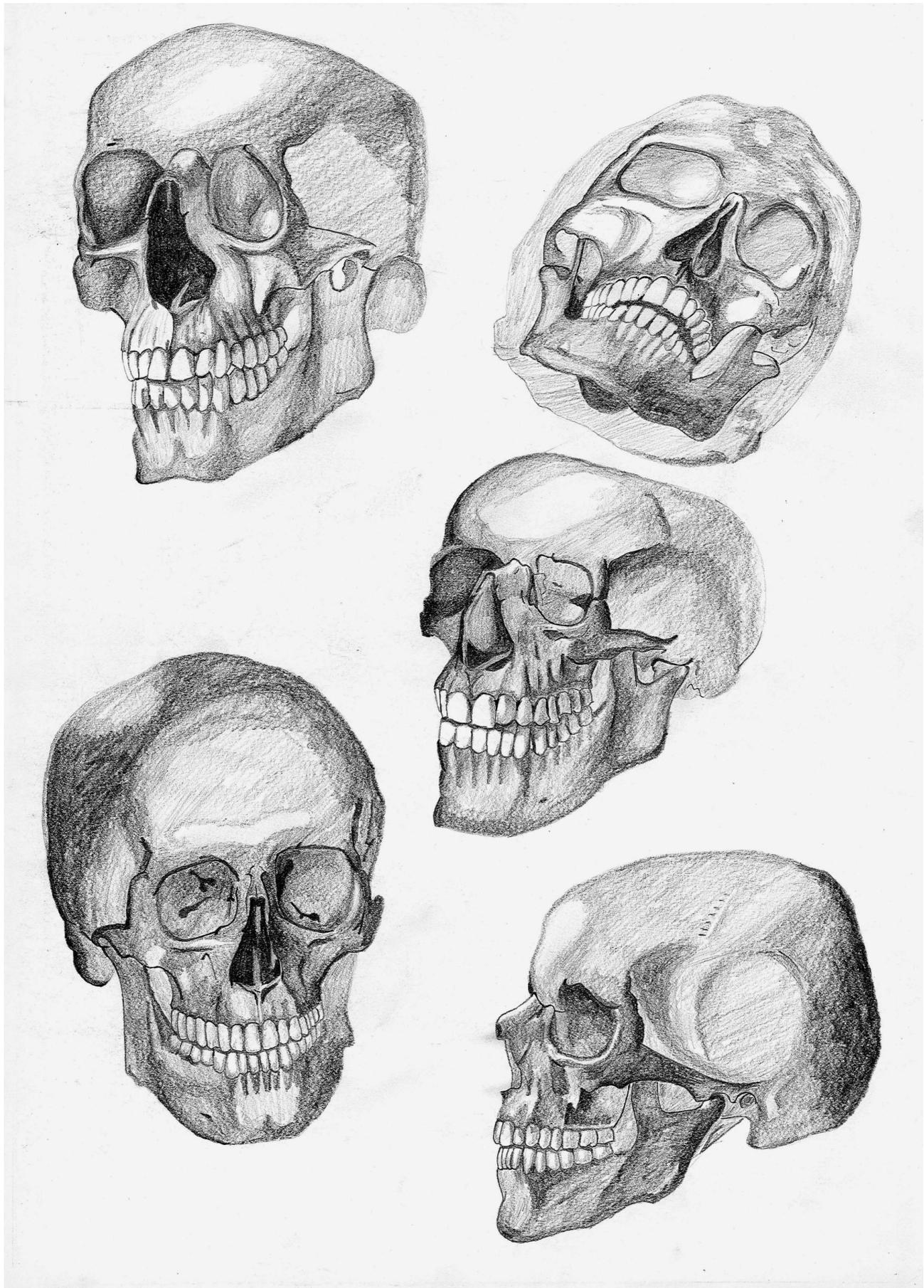






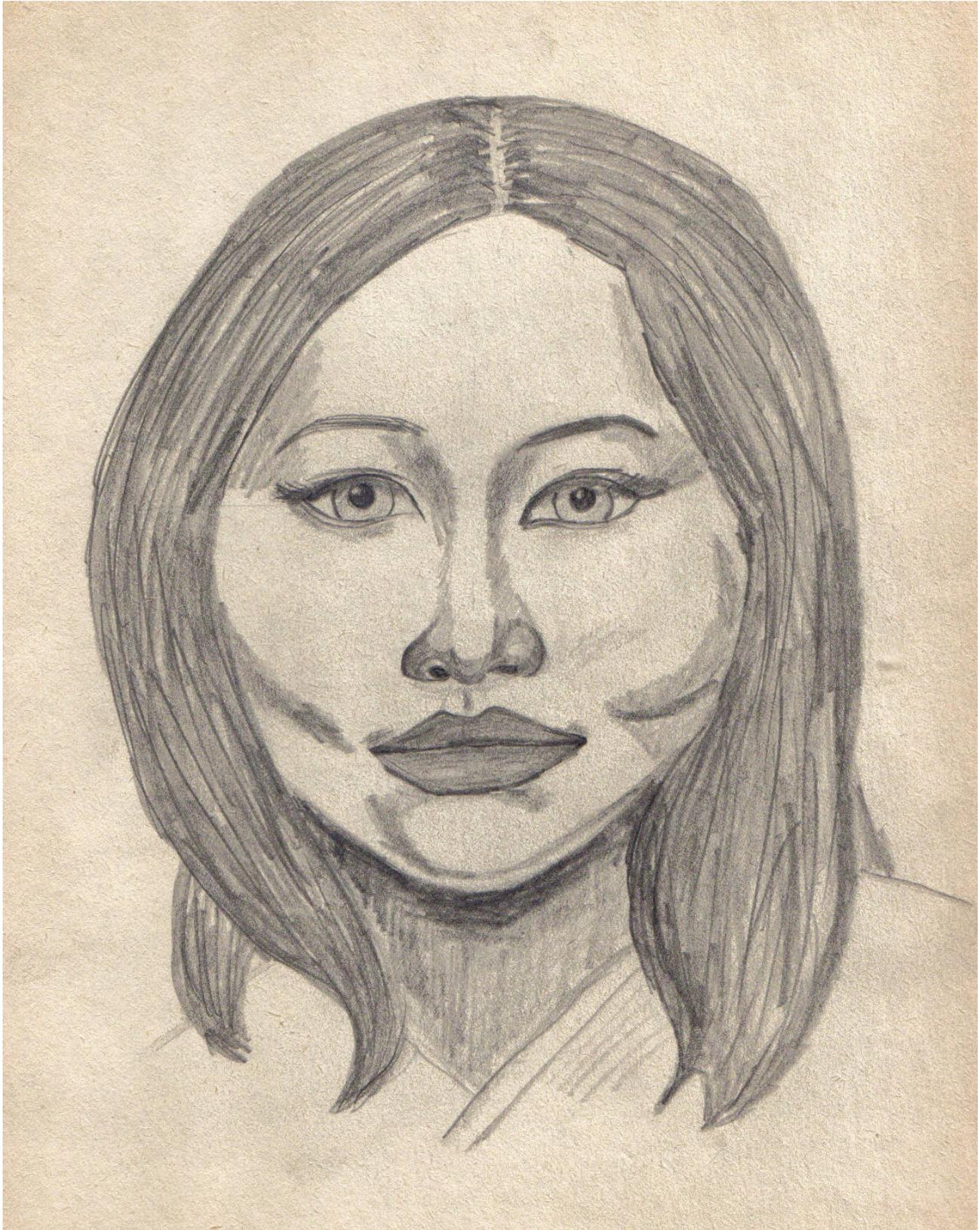


HB 2B 3B HB 2B 3B

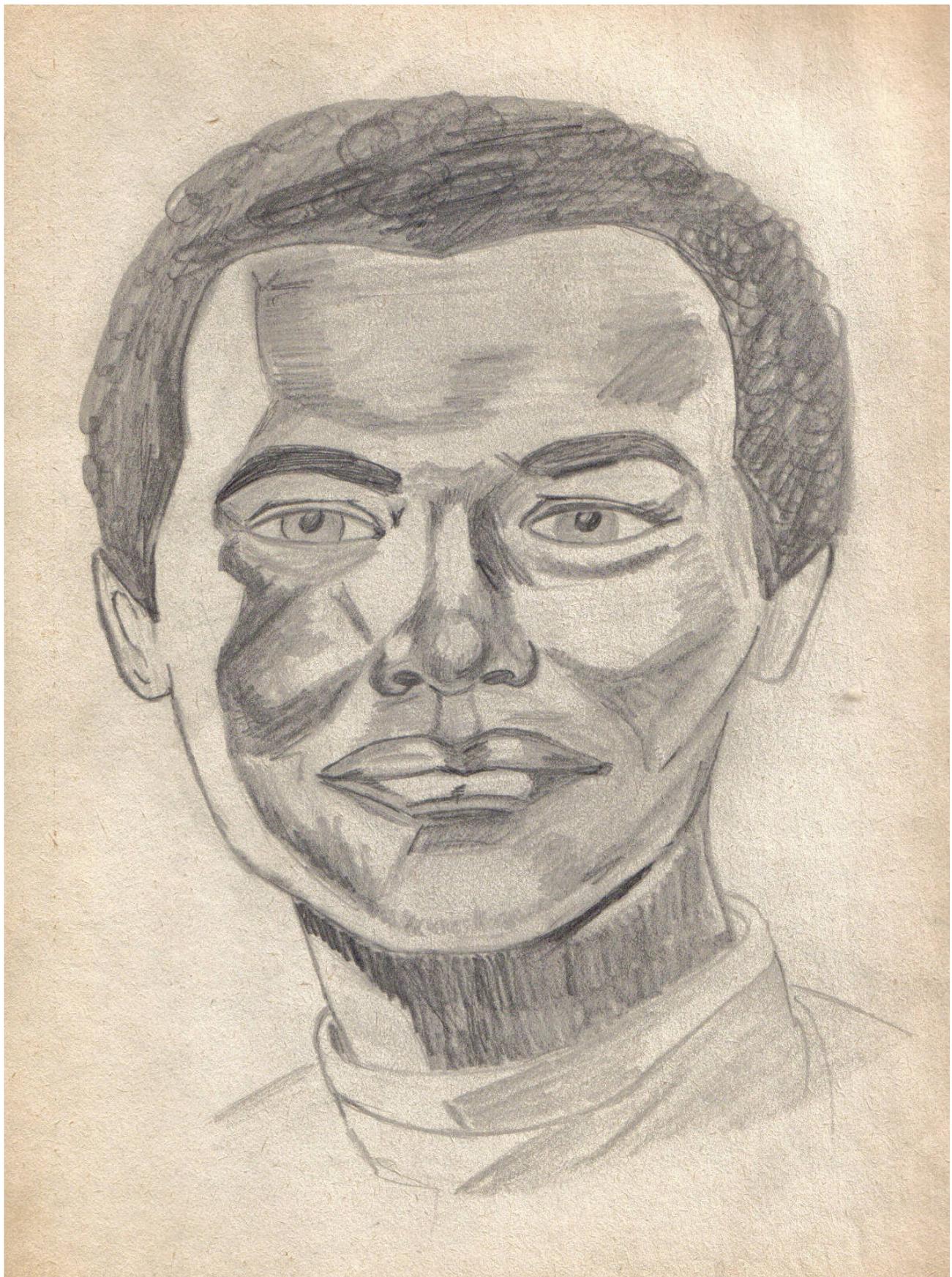




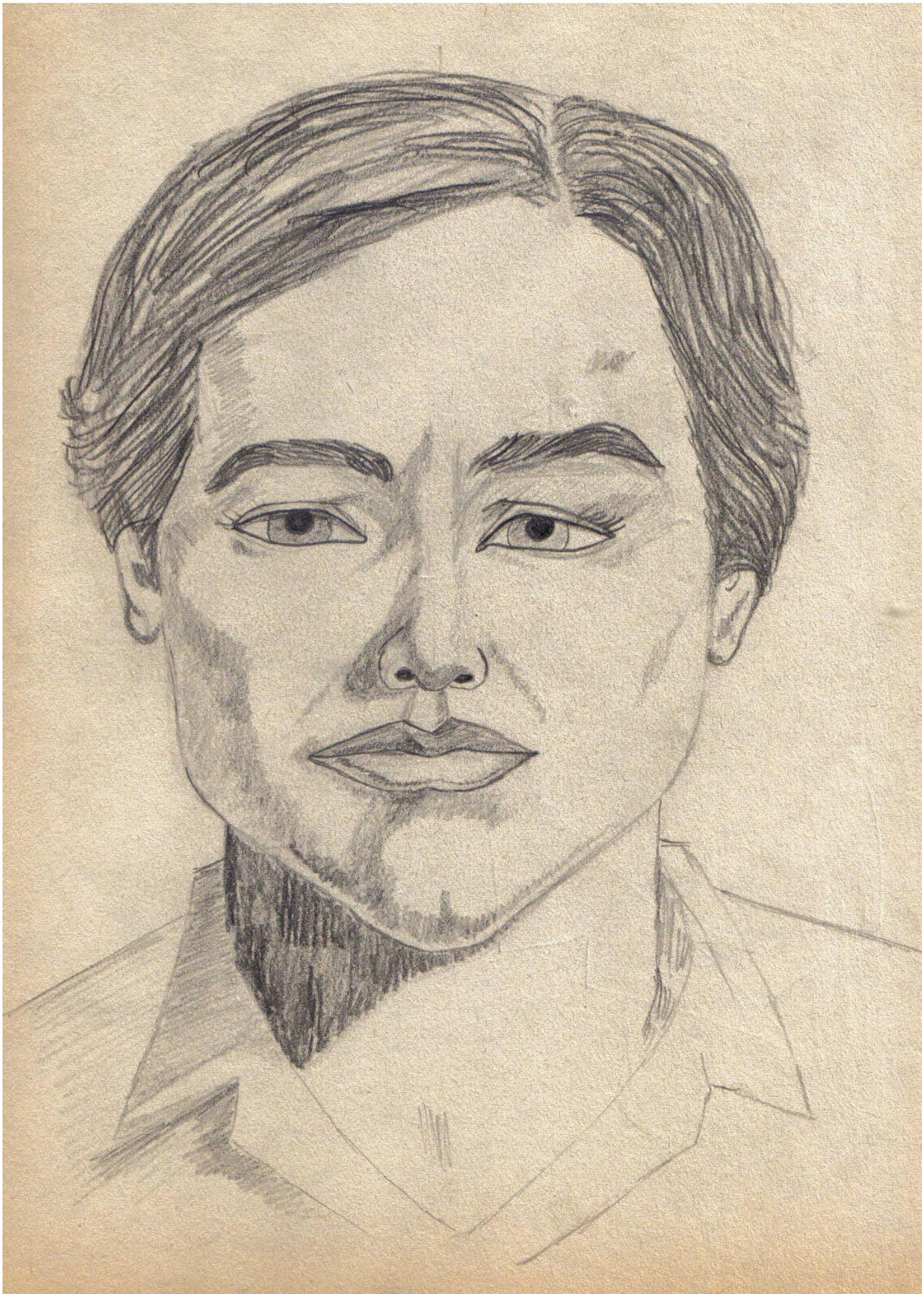




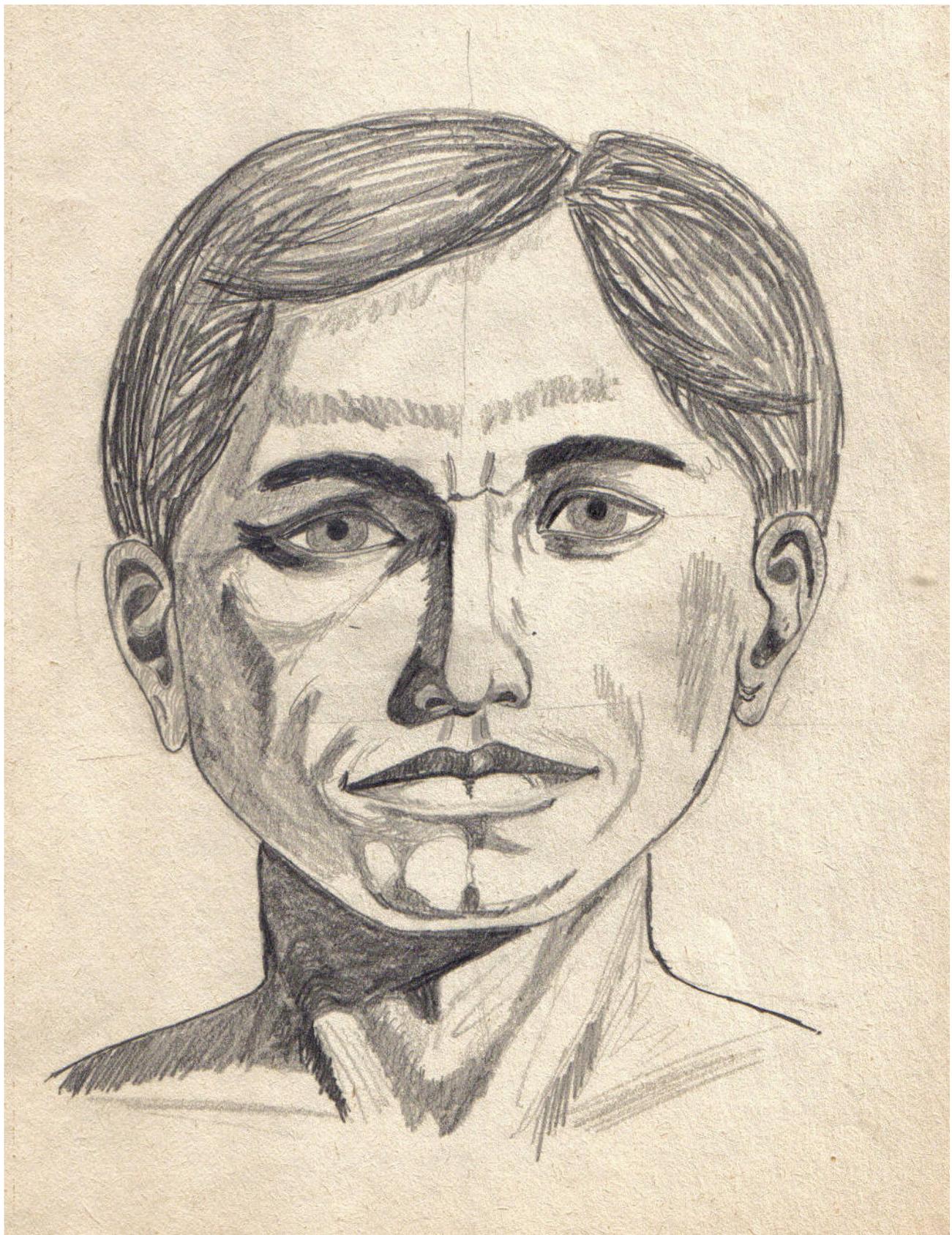






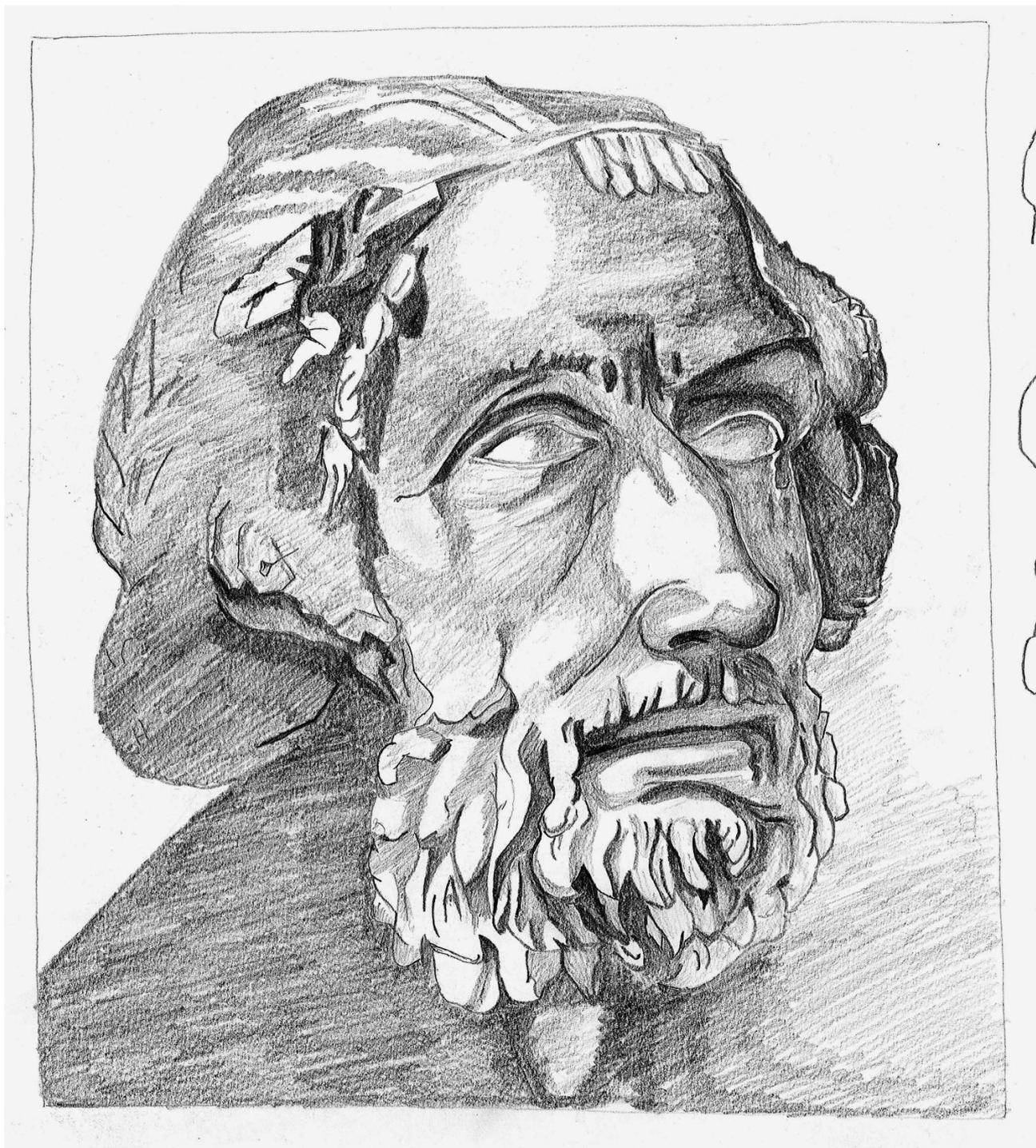
















## 7 Aktzeichnen 1994

Während meines Lehramtsstudiums habe ich zum Einen mein DspLib-Softwareprojekt weiterbearbeitet und zum anderen war ich wieder künstlerisch aktiver. Ich machte auch einen Aktzeichnenkurs in einer privaten Kunstakademie in Frankfurt. Die dabei entstandenen Bilder folgen auf den nächsten Seiten. Das Aktzeichnen wird oft als "Erotische Kunst" gesehen. Es ist es aber nicht. Ähnlich wie beim Medizinstudium geht es rein um anatomisches Verständnis. Wie sieht der menschliche Körper in unterschiedlichen Posen aus und wie gut schafft der Kunststudent eine bildliche Darstellung davon. Selbst für die bekleidete Form schafft das Aktzeichnenstudium Verständnis für die korrekte Körperform. Die beim Aktzeichnen entstehenden Bilder haben dennoch ein gutes Maß an Eros. Pornographie ist es deswegen nicht, da es nicht um sexuelle Erregung und deren künstlerische Darstellung geht. Mich hat der Aktzeichnenkurs jedoch nicht nur als Anatomiestudie und Zeichenübung gereizt. Sondern auch der Aspekt von Nacktheit und Sexualität sucht Raum zur Reflektion. Bei mir ist eine partnerschaftliche Sexualkonditionierung komplett ausgefallen. Bei mir liegt eine leichte autistische Wesensart vor. Autisten haben ein Problem mit körperlicher Nähe und werden beruflich diskriminiert. Dadurch fällt in der Regel die Familiengründung aus. Das ist genau meine Situation. Ich nehme das nicht einfach hin. Es ist eine spezifische Motivation für mein Schloss Fünfeck Projekt, irgendwie doch noch eine Lösung für eine Familiengründung zu finden. Mein Vater hatte vorausgesehen, dass ich mit meinen Interessen keine Perspektive für eine Frau und Familie haben werde. Und zwar rein aus finanziellen Gründen.

Das die pupertäre Sexualreife mit Freundin usw. bei mir komplett ausgefallen ist, liegt auch an der verpfuschten Zahnregulierung. Vor dieser Behandlung hatte ich ganz normale Freundschaften zu Mädchen. Mit dem gezogenen Schneidezahn war das dann kaputt gemacht gewesen. Das diese Fehlbehandlungen zu ernststen Schäden führen, war damals schon bekannt. Wurde aber bei pädagogischen Problemfällen zum Schaden des Patienten ignoriert.



